Arana está "En el aire"

El actor y músico presenta hoy en el teatro Mendoza su premiado unipersonal

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

INTERNAS

Cambio de rumbo: la UCR elegirá al sucesor de Lousteau

PÁGINA 3

EDUCACIÓN

Cómo "sobrevivir" al fin de clases con niños agotados

PÁGINA 5

SUPLEMENTOS

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE DE 2025. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES 142 AÑOS

MIN 15° / MAX 31°
Poca nubosidad con ascenso de la temperatura.

EDICIÓN N° 40.214 / 32 PÁGINAS / EN 3 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES **$2.500.** SÁBADOS Y FERIADOS **$3.500**. DOMINGO **$4.000.** RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$200**

GENTILEZA GRANADEROS A CABALLO

Los Granaderos a Caballo volvieron a casa

El regimiento que creó el General San Martín para su gesta libertadora tendrá sede en la Ciudad de Mendoza. Con un emotivo acto en el Cerro de la Gloria, soldados y corceles celebraron el retorno a la tierra que acunó la libertad.

PÁGINA 2

Alertan por un "aluvión" de productos importados

CONSUMO. Las compras externas de bienes crecieron 48,8% interanual, impulsadas por la baja de aranceles y un dólar importador más barato. Economistas advierten por la desindustrialización.

En medio de un escenario marcado por señales mixtas en la actividad y una apertura económica cada vez más profunda, un dato del Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) reavivó la discusión entre el Gobierno y los economistas: las importaciones de bienes de consumo alcanzaron en octubre los US$ 1.194 millones, un salto interanual del 48,8%, el mayor registrado hasta ahora.

El organismo contabilizó el ingreso de más de 4.000 productos terminados destinados al consumo directo. Muchos de ellos se fabricaban en el país, pero ahora llegan con mayor fluidez desde China, Brasil y Estados Unidos, favorecidos por la baja de aranceles y un tipo de cambio para importar que se mantiene por debajo de los $1.400.

El listado oficial detalla una amplia gama de bienes: carnes, fiambres, pescado, lácteos, frutas, verduras, panificados, bebidas, vinos, artículos de higiene personal, bazar, utensilios, indumentaria, calzado, electrodomésticos e incluso instrumentos musicales.

También figuran cigarrillos, pelucas, relojes, paraguas, estufas, bolígrafos, libros, revistas, alfombras, muebles, juguetes, bienes de transporte no industrial, medicamentos, cámaras de fotos, barcos y aviones.

En los primeros 10 meses del año, las importaciones totalizaron US$ 64.600 millones. De ese monto, US$ 9.500 millones correspondieron a bienes finales, ubicándose relativamente cerca de los US$ 12.700 millones destinados a bienes de capital.

Las cantidades también crecieron con fuerza: los bienes de consumo avanzaron 62% interanual, sólo superados por el incremento del 115% en vehículos y del 237% en envíos por courier, uno de los rubros más dinámicos desde mediados de 2024.

El registro coincidió con un repunte de la confianza del consumidor, que subió 8,8% en noviembre según la Universidad Torcuato Di Tella, recomponiendo niveles previos a agosto. Por su parte, el consumo masivo mostró en octubre un avance interanual del 2,2%, aunque con una desaceleración respecto de septiembre, de acuerdo con la consultora Scentia.

Mientras tanto, la actividad económica se mantiene estancada desde marzo y las importaciones contribuyeron a moderar la inflación, aunque en octubre el índice volvió a acelerarse al 2,3% mensual. Aun así, los economistas sostienen que el escenario está lejos de reflejar un "boom" de consumo.

El economista jefe de Vectorial, Haroldo Montagu, evaluó que la dinámica responde más a un desplazamiento de producción local que a un repunte del mercado interno. "La estrategia del gobierno es tratar de controlar un poco la inflación con productos importados más baratos con la apertura. No lo veo tanto como un repunte del consumo sino

Continúa en página 4

Política

Petri invitó a Allasino a sumarse al frente oficial

ALIANZAS. El ministro de Defensa destacó el rol del intendente de Luján y dijo que sería "muy bueno" que se incorpore a las filas de LLA + Cambia Mendoza de cara a las elecciones del 22 de febrero.

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

El ministro de Defensa, Luis Petri, estuvo ayer en el Cerro de la Gloria en el acto de creación de la Sección "Ejército de los Andes", perteneciente al Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín. Allí, el funcionario abordó distintos temas políticos, entre ellos, la posibilidad de sumar al intendente de Luján de Cuyo, Esteban Allasino, a la alianza La Libertad Avanza + Cambia Mendoza.

Pensando en las elecciones municipales del 22 de febrero, los partidos y frentes comienzan a calentar motores para una nueva campaña en los seis departamentos que decidieron desdoblar sus comicios. En ese contexto, Luján aparece como el distrito más observado por la dirigencia política. No sólo por su peso electoral, sino también por las dudas respecto de cómo se configurará allí la oferta de candidatos.

El domingo pasado, tras participar del almuerzo de las Fuerzas Vivas por el 75° aniversario de Malargüe, el propio Petri declaró que, de cara a las elecciones departamentales, en el frente libertario-radical existen "intenciones de que continúe" la alianza en febrero y "de que se amplíe también".

La continuidad de LLA + CM era casi un hecho, incluso a pesar de los cruces entre cornejistas y petristas sobre quién fue el artífice de la amplia victoria provincial. Sin embargo, el foco se centró en la posibilidad de ampliar ese frente, y allí todas las miradas recayeron sobre Allasino.

"Es un gran valor. Es un gran intendente y es absolutamente necesario que Esteban se incorpore, porque es un cuadro político muy importante. Es un joven con muchísimo futuro, está gobernando muy bien Luján y comparte los mismos valores. Para mí, sería muy bueno contar con él en un futuro", enfatizó Petri tras la presentación de los Granaderos en Mendoza.

MINISTERIO DE DEFENSA

INVITACIÓN. "Es un gran intendente y es absolutamente necesario que Esteban se incorpore", dijo Petri sobre Allasino.

> "No sé si hay tiempo ni vocación suficiente para simplificarle la vida al elector y lograr que todos quienes representamos la continuidad (de Milei) podamos confluir en una única propuesta".
> **Esteban Allasino**
> Intendente de Luján de Cuyo

La eventual incorporación del dirigente del Pro al frente oficialista provincial y nacional responde a varios factores: la cercanía del partido amarillo a nivel nacional con el presidente Javier Milei, el rol de Omar De Marchi como vicepresidente de Aerolíneas Argentinas y el reciente triunfo del diputado nacional electo Álvaro Martínez, hombre de confianza de De Marchi, quien renovó su banca gracias a su inclusión en la lista de radicales y libertarios.

Además, Luján fue la quinta localidad del país donde los candidatos de Milei obtuvieron mejor resultado el 26 de octubre. Allasino celebró ese desempeño y hasta se atribuyó parte del mérito, pese a no haber hecho campaña y a que condujo al demarchismo a fusionarse con el frente Provincias Unidas para las listas provinciales y municipales.

La postura de Allasino

Los Andes habló con el intendente lujanino, quien fijó posición sobre la posibilidad de sumarse a La Libertad Avanza + Cambia Mendoza. "No sé si hay tiempo ni vocación suficiente para simplificarle la vida al elector y lograr que todos quienes representamos la continuidad (de Milei) podamos confluir en una única propuesta. Si tuviéramos más tiempo, podríamos conversar", afirmó Allasino.

Si bien asegura que mantiene buen diálogo con ambos sectores, el jefe comunal remarcó que está muy avanzada la decisión de que sus candidatos estén exclusivamente referenciados en su figura. También expresó preocupación por una posible pérdida de votos debido a la división del electorado oficialista.

"Tal vez una parte comprende que la continuidad (de Milei) puede ser Cambia Mendoza y La Libertad Avanza, pero será menor", pronosticó. En su entorno calculan que entre el 15% y el 20% podría inclinarse por esa opción, mientras que confían en captar entre el 45% y el 50% de los votos gracias a la buena imagen de la gestión municipal.

"Allasino intendente, votá a su gente", sería el lema del demarchismo para unas elecciones que imaginan centradas exclusivamente en temas departamentales. "Necesariamente, vamos a tener una propuesta muy local", adelantó el intendente, quien aclaró que no hay obras ni acciones impulsadas directamente por Milei en Luján y que se apoya en el respaldo vecinal a su gestión. "Deberíamos ganar la elección. Todo lleva a pensar que no tengo mayores riesgos y que estamos haciendo una gestión del medio para arriba", agregó Allasino en ese sentido.

Así como se mostró escéptico respecto de un acuerdo con el cornejismo, fue categórico al cerrar la puerta a Provincias Unidas, el frente al que el Pro aportó candidatos en las elecciones de hace menos de un mes.

Los Granaderos a Caballo volvieron a Mendoza con "faltazo" oficial

El ministro de Defensa, Luis Petri, encabezó este viernes en el Cerro de la Gloria el acto de creación de la Sección "Ejército de los Andes", perteneciente al Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín. Sin embargo, no asistió al acto ningún ministro ni funcionario de peso de Alfredo Cornejo.

El único que asistió fue el director de la Policía, Marcelo Calipo. Un cargo de segundo rango dentro del Ministerio de Seguridad y Justicia que conduce Mercedes Rus.

"Si ese Regimiento tiene presencia en los lugares que forjan la historia del General San Martin, ¿cómo no van a estar en la cuna de la libertad?", sostuvo Petri, en lo que se puede considerar uno de sus últimos actos públicos como ministro antes de asumir como diputado nacional en las próximas semanas.

Con esta incorporación, Mendoza se convirtió en el tercer destacamento de Granaderos a Caballo del interior del país, sumándose a las sedes de Santa Fe y la de Yapeyú, Corrientes, ciudad natal del General Don José de San Martin.

En su discurso, el diputado nacional electo destacó el importante lugar en la historia que tiene Mendoza, cuna y capital de la libertad, no sólo de nuestro país, sino de medio continente. "Así como Tucumán es la capital nacional de la independencia, Mendoza es la capital nacional de la libertad. Estos hombres pelearon en Chile, Perú y Ecuador hasta darle la libertad a América. Por eso este reconocimiento", lanzó Petri, entusiasmado.

La nueva sede de Granaderos estará ubicada, previo reacondicionamiento, en calle Julio Leónidas Aguirre 259, de Ciudad, donde actualmente funciona la Sastrería Militar.

Al ser consultado por la ausencia de funcionarios de peso del gobierno de Alfredo Cornejo, el ministro de Defensa respondió a la prensa que "habría que preguntarles a ellos" y aseguró que las invitaciones "fueron cursadas para el Gobernador y la vicegobernadora" Hebe Casado. Además, dijo que modificaron la fecha de la inauguración. "No lo quisimos hacer en un momento electoral", aclaró. "Si lo hacíamos en los meses de septiembre, octubre o agosto, podía despertar algún tipo de crítica por especulación política", añadió.

MARCELO ÁLVAREZ / LOS ANDES

REGRESO. La sede de Granaderos estará en calle Leónidas Aguirre 259, de Ciudad.

Después de varios cruces entre su sector y Hebe Casado por ver quién se colgaba la medalla de principal ganador en Mendoza, tras las elecciones concurrentes, Petri descartó que se trate de un "pase de facturas" que no haya participado nadie del Ejecutivo provincial.

PRENSA UCR

CANDIDATOS. Los "radicales con peluca", alineados a Milei, asoman como aspirantes más firmes para presidir el centenario partido.

La UCR elegirá al sucesor de Lousteau el 12 de diciembre

INTERNA. Los gobernadores más cercanos al presidente Javier Milei ganan espacio, por lo que se espera un cambio de rumbo para el radicalismo. Los posibles candidatos.

La era de Martín Lousteau al frente de la Unión Cívica Radical (UCR) llega a su fin. El senador nacional y diputado nacional electo termina su mandato como presidente del radicalismo y el centenario partido puso fecha para elegir a las nuevas autoridades. La convocatoria es para el viernes 12 de diciembre, donde asoman como candidatos gobernadores alineados con el presidente Javier Milei, lo que marca un cambio de rumbo para los radicales.

La convocatoria se conoció de manera pública en las últimas horas. "Plenario de renovación de autoridades de la Unión Cívica Radical. La Unión Cívica Radical convocó al plenario de renovación de autoridades del Comité Nacional para el 12 de diciembre a las 14 horas en la sede partidaria de la calle Alsina 1786, de la Ciudad de Buenos Aires", dice el comunicado oficial.

"La decisión se tomó por unanimidad en una reunión de la mesa nacional que preside Martín Lousteau. El Plenario de Delegados lo integran cuatro representantes por provincia, más dos representantes de la Juventud Radical, la Franja Morada, el Foro de Intendentes, la Organización de Trabajadores Radicales y la UCR Diversidad", añade.

Cerca de Lousteau aseguran que el diputado electo no se presenta a un nuevo mandato. En estos años fue vapuleado en las redes sociales por los libertarios, a lo que se sumaron las críticas de la línea interna del radicalismo que se alineó con Milei, los conocidos como "radicales con peluca".

Lousteau no se presentará a un nuevo mandato. En estos años fue vapuleado en las redes por los libertarios y por las críticas de "radicales con peluca".

El 15 de diciembre de 2023, apenas cinco días después de la asunción de Milei como presidente de la Nación, Martín Lousteau fue elegido titular de la UCR. Estaba ungido por Gerardo Morales, que por entonces dejaba de ser gobernador de Jujuy, golpeado por la mala elección de Juntos, donde había sido candidato a vicepresidente de Horacio Rodríguez Larreta.

En aquel momento, la oposición a Lousteau y Morales la integraba el "Grupo Malbec", que lideraban el mendocino Alfredo Cornejo y el correntino Gustavo Valdés, pero no llegaron a enfrentarse por la conducción del radicalismo. Pero con el sector de Lousteau y Morales en baja, ahora afloró una división en aquel "Grupo Malbec", que en principio se disputarán la conducción de la UCR.

Por un lado, aparecen los gobernadores que sellaron alianzas con La Libertad Avanza en las elecciones de medio término: Leandro Zdero, de Chaco y Alfredo Cornejo, de Mendoza.

Del otro está Valdés. Enfrentado a la Casa Rosada desde el cierre de listas para la elección a gobernador que ganó Juan Pablo Valdés, y que dejó al candidato libertario Lisandro Almirón, cuarto con apenas el 10% de los votos, el gobernador saliente desde diciembre ahora se referencia en Provincias Unidas, donde hay otros gobernadores radicales.

Valdés es apoyado por Carlos Sadir, gobernador de Jujuy, y Maximiliano Pullaro, de Santa Fe.

Esto enfrenta a grandes rasgos a los "radicales con peluca" con los más federales de Provincias Unidas. Valdés puede exhibir como un dato muy favorable que retuvo la gobernación y que su provincia fue la única en la que Provincias Unidas ganó las elecciones nacionales a diputados. Zdero y Cornejo ganaron aliados a LLA.

Con menos fuerza apareció la posibilidad de otro candidato. El senador nacional por la provincia de Buenos Aires, Maximiliano Abad, cercano al mendocino Ernesto Sanz, es uno de los apellidos fuertes que aún quedan en el azotado radicalismo bonaerense. Sin embargo, desde su entorno aclararon que no tiene pensado postularse para presidir el Comité Nacional.

Hace dos años, Valdés coqueteó con presentarse como candidato y, como no estaban los votos de los correligionarios, evitó una derrota. Ahora tendría más chances, pero se definirá en los próximos días. Por lo pronto, una senadora de su provincia, la correntina Gabriela Valenzuela, miembro del plenario de delegados, ya lo postuló.

"Propondré a @gustavovaldesok como candidato a Presidente del Comité Nacional de la UCR. Como miembro del Plenario de Delegados, mi propuesta se apoya en su capacidad de diálogo y trabajo, además de su trayectoria, logros y condiciones de conducción política para este tiempo", dijo. **/ Clarín**

Menem, camino a ser reelecto como presidente de Diputados

EL CONGRESO. Los nuevos legisladores juran el 3 de diciembre. Buscan limitarle las atribuciones al titular de la Cámara Baja.

Jazmín Bullorini
Especial para Los Andes

Los diputados electos ya tienen fecha para su jura: recibieron este viernes la convocatoria oficial para la sesión preparatoria que será el 3 de diciembre a las 13. Ese día se debe votar también a las autoridades de la Cámara. Martín Menem, que quedó fortalecido tras la elección, será reelegido como presidente, pero con reclamos. Las bancadas opositoras buscan limitarle las atribuciones para designar la cantidad de integrantes de las comisiones.

El año pasado, salvo Unión por la Patria y la Izquierda que se abstuvieron, el resto de las bancadas -Pro, UCR, Encuentro Federal, Democracia para Siempre, y los bloques provinciales- avalaron su designación, aunque con críticas.

Desde ese entonces la situación no mejoró. Le objetan a Menem que no cumple los acuerdos y que dividió a todos los bloques: recientemente al PRO y al peronismo; pero antes hizo estragos en la UCR cuando partió a la bancada de Rodrigo De Loredo -cuando los "radicales peluca" se hicieron bloque propio- para tener un miembro más en la comisión investigadora $Libra que investiga al presidente Javier Milei y su hermana Karina por el escándalo de las criptomonedas.

De hecho, frente al desgaste de la relación, corrieron intentos de que se le obligue al oficialismo a proponer otro nombre para la presidencia. El que quieran, pero otro.

Sin embargo, tras la elección nacional, donde tanto Menem como Karina Milei quedaron fortalecidos por haber estado a cargo del armado, esa opción se desvaneció. Pero ahora surgen ideas de limitarle el armado de las comisiones.

En 2023 el jefe de bloque de Unión por la Patria, Germán Martínez, denunció que le "robaron" uno o dos miembros en cada comisión; conflicto que se arrastró todo el año. Menem apuntó que la proporcionalidad se cumplió a rajatabla.

Como la potestad para definir la integración de las comisiones es una facultad que el cuerpo le delega al presidente, algunos analizan la opción de no votar eso y, por lo contrario, que sea en el recinto donde se vote la composición que le corresponde a cada comisión.

Las comisiones serán clave en las extraordinarias. Es el primer lugar de debate de los proyectos del Gobierno.

Al momento el Ejecutivo confirmó extraordinarias del 11 al 31 de diciembre, pero no descartan una segunda tanda a fines de enero o directamente en febrero.

Además del Presupuesto buscarán tratar el proyecto de presunción de inocencia fiscal, más conocido como la iniciativa para "sacar los dólares del colchón" y alguna de las las reformas anunciadas: laboral, impositiva, penal.

Quiénes desembarcan en Diputados

Entre quienes jurarán como diputados se encuentran dos ex gobernadores: el misionero Oscar Herrera Ahuad y el cordobés Juan Schiaretti. También la actual vicegobernadora de Santa Fe, Gisela Scaglia.

Además lo harán el todavía ministro de Defensa, Luis Petri, electo por Mendoza, y Sebastián Pareja, subsecretario de Integración Sociourbana y armador de Karina Milei en la Provincia de Buenos Aires.

Para varios legisladores será su debut en política. Entre ellos están la conductora de televisión y ex vedette Karen Reichardt, la modelo Virginia Gallardo, el periodista streamer Sergio "Tronco" Figliuolo y el tenista misionero Diego Hartfield. **/ Clarín**

Alertan por un "aluvión" de productos importados

VIENE DE TAPA

como sustitución de producción local por importaciones, y eso impacta en un aumento del desempleo leve, pero aumento al fin", señaló.

Para la consultora, la política económica estaría generando "desindustrialización". Por un lado, las importaciones de bienes de consumo y los artículos de las plataformas digitales como Shein, Temu, Aliexpress y Amazon crecen en forma sostenida y pronunciada desde mediados de 2024. Además, figuran en el rubro "otros" del Indec que creció 237% en el año.

Ese fenómeno alimenta la preocupación entre industriales. La consultora Econviews remarcó que la capacidad instalada se mantiene entre el 58% y el 61%, los niveles más bajos desde la pandemia, y que en sectores como el textil el promedio de 2025 fue del 43%, con una caída del empleo privado del 12,7% desde agosto de 2023, equivalente a 16 mil puestos menos.

La industria volvió a encender alarmas con declaraciones del CEO de Techint, Paolo Rocca, quien destacó el fuerte incremento de electrodomésticos importados. "El año pasado importábamos 5.000 lavarropas por mes, y en los nueve meses de 2025 el nivel mensual subió a 87.000; algo similar sucede con las heladeras, que pasaron de 10.000 a 80.000 por mes", afirmó.

Y advirtió: "Eso lleva a muchos a la opción de seguir produciendo o cerrar y usar la cadena comercial para distribuir material importado".

Desde el Gobierno destacan la suba de las importaciones de bienes de capital como señal de inversión, aunque los analistas piden cautela. Martín Polo, economista jefe de Cohen, señaló que esos bienes crecen a un ritmo considerablemente menor que los de consumo.

Para él, el dato del Indec muestra que "la demanda interna no está tan deprimida; esa sería la buena noticia. La mala es que, si uno desagrega, el consumo importado crece más que el nacional".

En la misma línea, Francisco Rittorto, economista de ACM, sostuvo que el fuerte salto de octubre refleja una recomposición tras las restricciones de 2024. "Venís de un 2024 con compras muy contenidas por restricciones y una base de comparación muy baja", explicó. Y concluyó: "Tanto en los ingresos como en el empleo parece que hay que esperar más para ver una recomposición". **/ Clarín**

US$1.194
millones
Las importaciones de bienes de consumo alcanzaron en octubre esa cifra, en un salto interanual del 48,8%, el mayor registro hasta ahora.

Economía

Con el consumo en baja, ganan fuerza comercios de cercanía

INFORME. La encuesta de supermercados del Indec y la última de la consultora Scentia muestran la gran diversidad que hay en el consumo. Balance negativo y expectativas de mejora.

LOS ANDES

REPUNTE. La consultora Scanntech mostró una mejora en las compras en autoservicios durante octubre.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

Luego del mayor bajón observado entre julio y agosto, el consumo masivo logró estabilizarse, aunque todavía presenta algunos números negativos y recuperaciones que encienden las expectativas para el último trimestre del año.

Así, mientras la encuesta de supermercados publicada este viernes por el Indec muestra un balance negativo del 23% con relación a la situación actual, por otro lado, los datos de la consultora Scentia reflejaron cierto repunte, más allá de la disparidad en los canales de venta.

En este marco, el informe del organismo oficial mostró que, en octubre, el 30,8% de las empresas consideraron que su situación actual era "mala", mientras que el 61,5% la calificó de "normal". Esto, pese a que las grandes superficies han realizado importantes descuentos y promociones bancarias para incentivar el consumo, lo que implicaba devoluciones de hasta el 25% sobre la compra total.

Scentia realiza un relevamiento mensual de consumo en los distintos puntos de comercialización que van desde las grandes superficies hasta las chicas pasando por quioscos, farmacias y modalidad online. Este trabajo mostró en octubre una recuperación interanual de 2,2% que, no obstante, mostró altas y bajas.

Las contracciones más importantes estuvieron en supermercados y mayoristas, que cayeron 4% y 4,9%, respectivamente. En farmacias también hubo una baja del 3,3%. En tanto, el trabajo registró incrementos en las ventas de autoservicios (6,9%), quioscos (4%) y en el comercio online (14%).

Estos datos van en consonancia con los publicados recientemente por la consultora Scanntech, que mostró una mejora en las compras en autoservicios durante octubre.

El impulso, no obstante, no alcanzó a revertir la baja, por lo que se mantuvo una caída interanual del 2,3%. El economista de la consultora Evaluecon, José Vargas, explicó que el consumo general viene en baja, pero que existe una gran dispersión con relación a las compras. De este modo, más allá de las estrategias de los distintos puntos de venta, el movimiento se verifica del uno al 10 de cada mes, cuando las ventas comienzan a caerse indefectiblemente.

Los datos relevados por Scentia tal vez se enmarquen en los últimos cambios en el rubro del retail en donde, por caso, Carrefour busca dejar sus grandes superficies en Argentina y comprar comercios más chicos. Tanto esta marca como Vea han incrementado su cantidad de negocios exprés, en donde se percibe ciertos cambios de tendencia en los consumos.

El nuevo contexto económico, con menos inflación y caída del poder adquisitivo, es una de las causas que incide en los hábitos de compra.

La voz de los protagonistas

Santiago Barbera, CEO de los súper/almacenes mendocinos Frat, señaló que, por la baja de la inflación, las personas están más conscientes de los precios, por lo que los márgenes para los descuentos reales han bajado.

Barbera explicó que, para ellos, octubre fue un mes de crecimiento ya que no sólo están enfocados en los alimentos, sino porque apuntan a ser muy sinceros con los precios que ofrecen a sus clientes. Con la reciente inauguración de su décimo local y las expectativas de abrir dos más en los próximos meses, desde Frat relevaron en octubre un incremento en ventas.

"Hace poco que hemos empezado en muchos locales, por lo que parte de nuestro crecimiento tiene que ver con captación de mercado o clientes", explicó Barbera en alusión al consumo estancado en líneas generales.

Más allá de esto, este empresario mencionó que desde Frat buscan generar valor para sus clientes y, más que nada, para la comunidad o el barrio en donde se instalan.

Con relación al crecimiento de quioscos y autoservicios, Luciano Pugni, dueño de la cadena de Yes! Kioscos Únicos relató que, en comparación con el año pasado, octubre mostró una recuperación moderada y que fue uno de los meses más activos del año. En lo que va de noviembre (hasta el 19), las ventas han sido menores en las más de 20 franquicias que hoy tiene la marca.

Esto, en parte, se debió al factor climático en comparación con lo sucedido el año pasado. "Las primeras dos semanas tuvieron temperaturas inusualmente bajas y fines de semana fríos, que son los períodos de mayor venta para nuestro rubro. Eso redujo la circulación de clientes y la cantidad de tickets", comentó Pugni.

Más allá de esto, agregó que el volumen de productos vendidos se mantuvo estable y que ya se empieza a notar algo de turismo en las zonas céntricas.

En síntesis, el referente de los Kioscos Yes subrayó que en los últimos meses se percibió una mejora en ventas con relación a lo sucedido en el primer semestre. Desde su punto de vista, esto se debe a una mayor estabilidad de precios y al reacomodamiento del ingreso para volver a comprar algo más allá de lo indispensable.

"Esto, además de ajustes propios en nuestra política comercial, con precios más competitivos y una exhibición más ordenada en góndola", concluyó Pugni.

4%
de caída
Es la retracción de consumo que mostraron los supermercados en octubre, según la consultora Scentia. En los mayoristas fue de 4,9%.

La encuesta de supermercados publicada este viernes por el Indec muestra un balance negativo del 23% con relación a la situación actual.

Sociedad

Chicos agotados. Cómo "sobrevivir" al fin del ciclo lectivo

EDUCACIÓN. Tras meses de actividades hay cierre de notas, el cansancio pasa factura, todo parece costar más y aumentan las tensiones en las familias. Los consejos de los expertos.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

El ciclo lectivo 2025 entra en su tramo final y, con él, llega uno de los momentos más demandantes del año para estudiantes y familias. Tras meses de clases, tareas, actividades y evaluaciones, el cansancio empieza a pasar factura. Todo parece costar más, aumentan las tensiones y en muchos hogares el agotamiento puede incluso derivar en conflictos de convivencia.

A esto se suma que no se trata sólo de "llegar" al último día: hay que rendir. En primaria y secundaria se cierran notas, se toman las últimas evaluaciones y, en el caso de quienes adeudan contenidos -especialmente en el nivel medio-, se atraviesan las instancias de recuperación, una oportunidad clave para asegurar la promoción al año siguiente y evitar el estudio en verano.

Mientras tanto, los adultos también transitan su propio cierre de año laboral, emocional y familiar. Cómo acompañar a los chicos en este contexto sin sobrecargarlos -ni sobrecargarse- se vuelve un desafío central. Especialistas en psicopedagogía analizan cómo llegan los estudiantes y qué puede hacer cada familia para atravesar mejor este tramo.

> "No es desmotivación permanente ni falta de compromiso: es el resultado de un año largo atravesado por exigencias, rutinas apretadas y, en algunos casos, falta de descanso de calidad".
>
> **Jorge Yacobucci**
> Psicopedagogo

LOS ANDES

QUEMADOS. Es comprensible que, al acercarse diciembre, muchos chicos muestren cansancio acumulado, desinterés e irritabilidad.

La sobreexigencia del fin de año

Los docentes cuentan que a esta altura del año cuesta mucho que los alumnos se concentren en actividades, sobre todo los más chiquitos. Están dispersos y cansados, quizás porque ya sienten que se termina el año. Pero pasa otro tanto en el extremo superior: los alumnos que cursan el último año del secundario hace rato que ya tienen la cabeza en otras cosas: el viaje de egresados y la cena, si es que no lo hicieron ya. En el primer caso, están abocados a su organización, y si ya lo hicieron, sienten que es una etapa terminada. Pero, además, la mayoría está enfocada en el ingreso a la universidad.

El psicopedagogo Jorge Yacobucci advierte que el agotamiento no depende sólo del ritmo escolar. "El cansancio con el que llegan los chicos al fin del ciclo lectivo no depende sólo de la escuela. Muchas veces los adultos, en la búsqueda de que 'el tiempo sea productivo' o en el intento de ofrecer alternativas a las pantallas, terminamos replicando lógicas de la vida adulta en la vida infantil: agendas recargadas, múltiples actividades extraescolares, poco margen para el juego libre y para el descanso", señaló.

Además, hizo la salvedad de que esta realidad también está atravesada por cuestiones socioeconómicas: "En contextos socioculturalmente más desfavorecidos suele aparecer otra realidad, como exceso de pantallas, menos límites en el uso de dispositivos electrónicos, rutinas diarias desordenadas y poco descanso real. Aunque parezca una vida más 'inactiva', la saturación sensorial, la falta de movimiento y las horas de sueño insuficientes también producen agotamiento, irritabilidad y dificultades para sostener la atención en la escuela hacia fin de año".

Evitar escenarios fatalistas y validar el cansancio

Con este escenario, para Jorge Yacobucci es comprensible que, al acercarse diciembre, muchos chicos muestren cansancio acumulado, desinterés, irritabilidad o necesidad de "aflojar". "No es desmotivación permanente ni falta de compromiso: es el resultado de un año largo atravesado por exigencias, rutinas apretadas y, en algunos casos, falta de descanso de calidad", subrayó.

Para la licenciada y profesora en Psicopedagogía, Cintia Bloise, es difícil generalizar porque cada trayectoria es única y está atravesada por múltiples factores, tanto individuales como sociofamiliares. Pero aceptó: "Lo que es cierto es que, a esta altura del año, el cansancio se hace sentir y observamos desinterés en muchos estudiantes, especialmente adolescentes. Sin embargo, si les preguntamos si quieren repetir, la gran mayoría dirá que no. Allí aparece un punto de motivación al que los adultos debemos conectar para impulsar desde ese lugar el deseo necesario para que puedan afrontar esta etapa".

Para Bloise, esta instancia continúa y refuerza el trabajo desarrollado durante todo el ciclo lectivo. Es clave evitar escenarios fatalistas y expresiones que atenten contra su autoestima. Frases del estilo, "No vas a poder" o "Es mucho para vos". Tampoco es el momento de echar culpas ("No hiciste nada en todo el año, sos vago, el año está perdido").

"Es el tiempo para analizar qué faltó, qué debe reforzarse y qué acciones son necesarias para acreditar los aprendizajes. De esta manera, reconocemos el camino transitado durante todo el año y les brindamos un marco de seguridad y confianza para enfrentar de manera provechosa este período", enfatizó.

La comunicación como estrategia fundamental

La buena y efectiva comunicación surgió como una pata fundamental en la que hubo coincidencia entre los profesionales. Esto, tanto entre los chicos y sus familias, como entre estas últimas y el colegio.

"La comunicación entre la familia y la escuela es fundamental. Es importante que las familias conozcan cómo finaliza su hijo/a el año escolar, en qué días y horarios deben presentarse los estudiantes, cuáles son los aprendizajes prioritarios que serán evaluados, cuál será la modalidad de evaluación y qué materiales deberán llevar. También es necesario conocer si se requieren elementos adicionales, como la presentación de la carpeta completa, entre otros", destacó Bloise.

Resaltó que es fundamental trabajar con los estudiantes cómo encarar esta etapa, entendiendo que es un período para aprovechar. "Supone una fuerte corresponsabilidad entre la familia y la escuela, y requiere del esfuerzo del propio estudiante, quien es el protagonista del proceso", aseguró.

Favorecer horas de sueño, reducir pantallas por la noche y generar momentos de pausa y juego libre, son recomendaciones de expertos.

También es uno de los tres aspectos fundamentales para la psicopedagoga y docente universitaria Mónica Coronado, que lo enfocó en aprender a pedir y a dar ayuda. "Hay que ofrecerles apoyo", subrayó al explicar que es algo que hay que trabajar mucho, sobre todo con los adolescentes. "Que sepan pedir ayuda, porque a veces sufren, la pasan mal por distintos motivos, que tienen que ver con la amistad, con las relaciones, y no confían lo suficiente en los adultos como para decir, necesito ayuda".

En ese sentido dijo que si no entienden algún tema o les cuesta una materia es importante que puedan comunicarlo a sus padres para que puedan recibir el apoyo que necesiten. "Y no siempre esa ayuda es paga. Digo, pueden buscar alguna persona que sepa más, un chico que estudie en la universidad, un vecino que haya estudiado esto. Es muy importante insistir en que uno muchas veces necesita ayuda para resolver algunas cuestiones. Y que no está mal pedir ayuda, al contrario, está muy bien y que es súper importante", redondeó la idea.

Gestión de la energía y un buen espacio para los chicos

Para Coronado, la gestión de la energía es lo primero. "Hay que ayudarlos a preservar mucho el sueño y que descansen. Hay muchos estudios que muestran que la cantidad de horas que los chicos duermen hoy se han ido reduciendo por el tema de la tecnología. Entonces, gran parte de la fatiga tiene que ver, no solo con las demandas sino también con la falta de sueño", remarcó.

Poner énfasis en los buenos hábitos en general, enfocado en los más sustanciales, aparece como una gran apuesta en un contexto de alta demanda: además del descanso, una buena alimentación y considerar espacio para la distensión, como actividades al aire libre o no suspender una actividad recreativa o deportiva,

Otro punto que es sustancial para la licenciada es que cuenten con espacios adecuados para estudiar, concentrarse y hacer tareas en el hogar.

Cinco recomendaciones

El licenciado Jorge Yacobucci resumió en cinco tips que abarcan lo académico y lo emocional.

1 -Bajar la presión: evitar transmitir la idea de que todo debe cerrarse perfecto. La escuela es importante, pero también lo es llegar emocionalmente enteros.

2 -Revisar las rutinas: favorecer horas de sueño suficientes, reducir pantallas por la noche y generar momentos de pausa y juego libre, incluso, permitir y favorecer el tan temido "aburrimiento".

3 -Validar el cansancio: decirles claramente que es normal sentirse agotados y que nosotros también lo sentimos. Eso alivia y los ayuda a comprender lo que les pasa.

4 -Organizar lo que queda del año: anticipar actividades, trabajos o exámenes ayuda a reducir ansiedad.

5 -Valorar procesos y no solo resultados: reconocer su esfuerzo, sus avances personales, los vínculos que construyeron, la autonomía que ganaron".

Una influencer mendocina sueña con ver por primera vez

SOLIDARIDAD. Cecilia Flores tiene 34 años y lanzó una campaña para reunir 50.000 dólares en un plazo de 90 días e iniciar un tratamiento con células madre en China que le permita observar el mundo.

Rodrigo Cuello
rcuello@losandes.com.ar

Cecilia Flores tiene 34 años, es de Mendoza y vive días en los que se le mezclan sensaciones dispares, entre ansiedad, esperanza y nervioso. En 90 días podría empezar un camino que la llevaría a concretar su mayor anhelo: ver por primera vez.

Aunque, para llegar a esto, hay dos grandes obstáculos que la separan: primero los 19.000 kilómetros entre Mendoza y China, donde debería viajar para realizar un tratamiento con células madres y segundo, y el más condicionante, los 50.000 dólares que cuesta.

Cecilia, quien además de masajista profesional, nadadora e "informática en formación", como ella se define, es una influencer que ha logrado llevar a las redes su vida con discapacidad visual en una búsqueda de mostrar su mundo para lograr mayor empatía, inició una campaña para reunir los fondos necesarios que le permitan acceder a un innovador tratamiento de células madre en el gigante asiático. El procedimiento podría brindarle un cambio visual preliminar y abrir una esperanza que nunca antes había tenido.

La influencer mendocina nació con Retinopatía del Prematuro (ROP), una condición ocular que provoca el crecimiento anormal de vasos sanguíneos en la retina y que, en su caso, generó un daño severo que impide la visión. Tras

GENTILEZA

ILUSIÓN. El tratamiento podría permitirle la percepción de luz y luego ganar visión.

Cómo ayudar
Quienes deseen colaborar con Cecilia Flores para reunir el dinero necesario para el tratamiento pueden realizar transferencias al alias ceci.flores.reynoso.

enviar su historia clínica y estudios médicos al Wu Medical Center (WMC), ubicado en Beijing, recibió la confirmación de que es candidata para la terapia de regeneración celular que allí se realiza.

El centro, dirigido por el neurólogo Li-Ke Wu, lleva más de 15 años tratando pacientes de todo el mundo con esta técnica, que incluye aplicaciones de células madre neurales y mesenquimales combinadas con la terapia CAST, explica ella en su cruzada en redes sociales. Según le explicaron, el proceso podría permitirle a Cecilia experimentar primero la percepción de luz y, con el tiempo, ir ganando niveles de visión que hasta ahora no ha podido desarrollar.

"Pude hablar con otras personas de Argentina que tienen ROP y han logrado muy buenos resultados", contó a Los Andes, ilusionada. Ceci confiesa que este tratamiento, que no se enmarca en la medicina tradicional y no se utiliza en estas latitudes, es su única esperanza para, al menos, lograr una mínima visión.

> "Me dieron ese turno y no sé si podré conseguir otro. Es mucha plata y tengo muy poco tiempo. Por suerte se me han acercado muchas personas para ofrecerme cosas para sortear".

Para concretar el viaje y el tratamiento, Cecilia necesita reunir 50.000 dólares en un plazo de 90 días, ya que el turno que le asignaron es en tres meses. El monto cubre las dos semanas de atención médica en China, incluyendo seis aplicaciones de células madre, terapia especializada, medicamentos, rehabilitación diaria, enfermería y traslados locales, además del alojamiento para ella y los dos acompañantes que la clínica solicita que la acompañen durante todo el proceso.

"Me dieron ese turno y no sé si podré conseguir otro, hay mucha demanda", aseguró. "Es mucha plata y tengo muy poco tiempo. Por suerte se me han acercado muchas personas para ofrecerme cosas para sortear, hasta una banda de música se ofreció a ayudarme en algún evento, así que seguramente pronto haremos algo", adelanto Ceci.

La influencer que educa

Esta mendocina ha ganado gran relevancia en sus redes. Suma en Instagram 17.000 seguidores e incontables videos virales porque logró unir dos mundos que conviven en una constante tensión: una sociedad que muchas veces no contempla a personas con discapacidad.

"Qué significan las distintas posiciones del bastón que usan las personas ciegas", o "Consejos para acompañantes de niños ciegos", son algunos de los útiles contenidos que comparte en su cuenta, que no para de crecer gracias al carisma de Cecilia y al acompañamiento incondicional de su papá, que está detrás, a veces literalmente porque es el camarógrafo de los videos de su hija.

CRIMEN EN GODOY CRUZ

Lo ejecutaron de un tiro en el pecho en la puerta de su casa

Un hombre de 40 años murió luego de recibir un disparo en la vía pública en Godoy Cruz, en un violento hecho ocurrido pasada la medianoche de este viernes en la intersección de las calles San Carlos y Martín Coronado, confirmaron fuentes policiales.

La alerta ingresó al 911 alrededor de las 0.55, cuando vecinos informaron que una persona había sido herida por arma de fuego. Al llegar al lugar, personal policial entrevistó a un familiar de la víctima, identificada como Juan Carlos Infante (40), quien contó que el hombre había sido trasladado en un vehículo particular al hospital Central.

También mencionó que, durante el día, la pareja del lesionado había tenido conflictos con un vecino conocido, señalado como el presunto autor del disparo.

En el Central, los médicos diagnosticaron una herida de arma de fuego en el tórax inferior lateral izquierdo, con orificio de entrada y salida. La víctima fue ingresada de urgencia al quirófano en estado crítico. Horas más tarde, desde el hospital confirmaron el fallecimiento de Infante debido a la gravedad de las lesiones.

VIOLENCIA EN JUNÍN

Investigan si dos hombres baleados cometieron un asalto

Dos hombres ingresaron con heridas de bala ayer al hospital Central y uno de ellos está grave. Serían parte de un grupo de cuatro ladrones que intentaron ingresar a una vivienda en Junín y fueron echados a balazos por un policía.

Ocurrió la madrugada de este viernes en una propiedad de la calle La Legua, en Medrano. Según las primeras actuaciones, en manos del fiscal Facundo Garnica, cuatro hombres llegaron en auto e intentaron ingresar para robar, aprovechando la oscuridad y la soledad del lugar.

Lo que no sabían es que había un policía cuidando el lugar. El efectivo habría realizado un disparo de advertencia, que generó la respuesta de los desconocidos, que abrieron fuego. El uniformado respondió el ataque y logró que el grupo huyera.

Poco después, al hospital Metraux, de Fray Luis Beltrán, llegó un auto con dos heridos de bala. Según los testimonios y las cámaras de seguridad, ese vehículo es el que habrían utilizado los que protagonizaron el tiroteo en Medrano. Los lesionados fueron derivados al Central con custodia policial.

Violento asalto a un conocido empresario en San Martín: lo golpearon y huyeron en su 4x4

INSEGURIDAD. Asaltantes entraron a la casa de la víctima, en Alto Verde. Hay dos detenidos y la camioneta fue recuperada.

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

Una banda de seis delincuentes asaltó en la noche del jueves una vivienda familiar en Alto Verde, en San Martín. Redujeron a un hombre que cumplía tareas de seguridad antes de ingresar a la casa, en donde había niños. Se llevaron una camioneta, que luego fue recuperada por la Policía cuando aún no había salido de la zona, y capturaron a dos de los asaltantes.

Ocurrió pasadas las 22.30 en el cruce de ruta 50 y Serradilla, en el distrito del Este. Allí, según los testimonios que reunió la Policía y que luego fueron los párrafos iniciales de una causa penal calificada como "robo agravado por el uso de armas, en despoblado y en banda", que comenzó a tramitarse en la fiscalía en turno de San Martín - La Colonia, seis hombres redujeron a un empleado de una empresa de seguridad.

Los asaltantes, varios de ellos armados, amenazaron al hombre, lo maniataron y lo obligaron a llevarlos hasta una casa en especial, perteneciente Roberto Guerrero, empresario miembro de una tradicional familia de la zona, propietaria de fincas, bodegas y dos estaciones de servicio.

El dueño de casa indicó después que había escuchado ruidos en el exterior, pero imaginó que era el personal de seguridad. Lo cierto es que la banda irrumpió en la casa prácticamente tirando la puerta abajo.

En el hogar estaban el empresario de 67 años, su mujer, de 40, y los dos hijos de la pareja, de 4 y 11 años. La banda amenazó a la familia y Guerrero recibió varios golpes delante de sus hijos, mientras los amenazaban con armas, entre ellas una escopeta calibre 12 y una pistola 45.

Tras apoderarse de 50.000 pesos y algunos efectos de valor, los bandidos se apoderaron de la camioneta VW Amarok de color gris del empresario y lo obligaron a subir con ellos. Luego fueron a una de las estaciones de servicio de su propiedad, donde se apoderaron de unos 500.000 en efectivo. Finalmente, la banda escapó en la camioneta.

Poco después, la Policía logró interceptar la 4x4 en ruta 7 y calle Quiroga y detener a un hombre de 30 años de apellido Vizaguirrez, que cuenta con antecedentes de robos, delitos varios contra la propiedad y contravenciones. También fue capturado un joven de 28 años de apellido Buel, dueño de antecedentes por abigeato, robo simple y contravenciones.

Mientras se avanzaba con el rastrillaje, los peritajes y la búsqueda del resto de los delincuentes, el dueño de casa fue trasladado al Sanatorio Argentino para ser atendido por los golpes recibidos.

SÁBADO 22/11

VALOR AGREGADO

por Soledad González

MAURICIO BADALONI, DIRECTOR DE GRUPO ANDESMAR

“Cada empleo nuevo se está generando en negro”

Mirá la entrevista completa
en nuestro canal de YouTube

LOS ANDES 142 AÑOS

Mundo

Trump da a Ucrania un ultimátum para que acepte la paz

CONFLICTO. El plan incluye cesión de territorios y limitaciones militares, generando presión sobre Zelenski y alerta en Europa. El borrador de 28 puntos plantea concesiones históricas a Moscú.

Paula Lugones
Especial para Los Andes

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, impuso durante la jornada del viernes un ultimátum a Ucrania para que acepte un amplio acuerdo propuesto por su país para poner fin al conflicto con Rusia antes del Día de Acción de Gracias -el próximo jueves 27 de noviembre- dando así a Kiev menos de una semana para decidir si acepta un borrador del plan que otorgaría importantes concesiones a Moscú.

"El jueves es, creemos, un momento apropiado", dijo Trump a Brian Kilmeade de Fox News Radio en respuesta a una pregunta sobre si ha dado a Ucrania un plazo para aceptar el plan. "Estamos aquí por una cosa. Queremos que se detenga la matanza", dijo el presidente de Estados Unidos, aunque sugirió que podría ampliar el plazo "si las cosas van bien".

Visiblemente impactado por el emplazamiento, el presidente ucraniano Volodimir Zelenski reconoció durante la jornada de ayer que su país se enfrentaba a uno de los mayores desafíos. "Ahora es uno de los momentos más difíciles de nuestra historia", dijo en un discurso en vídeo. "Ahora Ucrania podría enfrentarse a una decisión muy difícil. O bien la pérdida de dignidad, o el riesgo de perder a un socio clave", en referencia a Estados Unidos, que ha sido el mayor aliado del país y ahora busca forzarlo a un acuerdo que parece recompensar a Rusia por su agresión militar.

El secretario del Ejército de Estados Unidos., Daniel Driscoll, presentó al presidente ucraniano una versión del plan de 28 puntos redactado recientemente junto con el enviado ruso Kirill Dmitriev. Ese plan, filtrado en los medios de comunicación y confirmado por varios funcionarios, incluye varias líneas rojas para Ucrania, como una reducción masiva del tamaño de su ejército y la cesión de territorios a Rusia que Moscú no ha conquistado militarmente.

EFE

TENSIÓN. El plan de paz de Estados Unidos pone en alerta a Europa.

Aunque Trump ha retirado la ayuda directa a Ucrania, Estados Unidos ha negociado acuerdos para que Kiev reciba armas estadounidenses a través de socios europeos y continúa compartiendo inteligencia crucial para la supervivencia de Ucrania en el campo de batalla. Estados Unidos está enviando ahora "señales" de que todo podría quedar descartado si Kiev no firma rápidamente una propuesta, dijeron funcionarios del gobierno de Trump.

El presidente de Rusia, Vladímir Putin, confirmó que ha recibido el plan de paz elaborado por Estados Unidos y afirmó que el documento puede servir de base para un arreglo pacífico "definitivo". Putin recordó las recientes conquistas territoriales rusas, incluida la ciudad de Kúpiansk, y advirtió que, si Kiev mantiene el rechazo a las propuestas de Trump, los sucesos en Kúpiansk se repetirán en otras zonas clave del frente.

Para Europa, el plan es "puramente ruso" y los líderes europeos están en alerta ante las posibles concesiones a ese país. El presidente Zelenski habló con los líderes de Francia, Reino Unido y Alemania para discutir propuestas de paz. "Presentaré argumentos, convenceré, ofreceré alternativas, pero definitivamente no daremos al enemigo una razón para decir que Ucrania no quiere la paz", dijo en el discurso.

Trump busca acelerar un acuerdo y dar un golpe de efecto interno similar al del acuerdo de paz en Oriente Medio. Un borrador del plan de 28 puntos pide a Ucrania ceder territorio bajo su control a Moscú, aceptar control de facto ruso sobre otras zonas y limitar el ejército ucraniano a 600.000 efectivos. Además, elimina el objetivo de unirse a la OTAN y contempla elecciones en 100 días.

Además del plan, un documento estadounidense establece garantías de seguridad que los funcionarios de la Casa Blanca ofrecerían a Ucrania si Rusia reanuda la guerra, incluyendo asistencia de inteligencia y logística. No compromete a Estados Unidos a proporcionar asistencia militar directa, y las garantías durarían 10 años con posibilidad de analizar una extensión del mismo. **/ Clarín**

Perú: ordenan cárcel para exprimera ministra

POLÉMICA. Betssy Chávez, asilada en la embajada de México en Lima, enfrenta un pedido de captura internacional.

La Justicia de Perú ordenó cinco meses de prisión preventiva y la captura nacional e internacional de la ex primera ministra Betssy Chávez, quien se encuentra refugiada en la embajada de México en Lima tras recibir asilo a inicios de noviembre. La medida fue tomada luego de que Chávez incumpliera las reglas de conducta que debía cumplir.

Chávez está acusada de coautoría en el fallido golpe de Estado del 7 de diciembre de 2022, cuando el expresidente Pedro Castillo disolvió el Congreso, lo que derivó en su destitución. La Fiscalía ha solicitado 26 años de prisión para Chávez y 34 para Castillo, además de inhabilitación para ejercer funciones públicas.

El caso generó un conflicto diplomático: Perú suspendió temporalmente la concesión de un salvoconducto a Chávez y declaró persona no grata a la presidenta mexicana Claudia Sheinbaum, en rechazo al asilo otorgado, mientras México defendió su decisión.

Chávez permanece en la embajada mexicana, mientras se mantiene la tensión política y judicial en torno al caso.

EFE

Murió un piloto en una exhibición aérea en Dubai

El piloto de un avión de combate murió ayer al estrellarse durante una exhibición en el Dubai Air Show, un festival organizado en los Emirátos Árabes Unidos. El avión, un HAL Tejas se estrelló cerca de las 14.10 de la tarde (7.10 de Argentina), mientras realizaba un loop vertical como parte de una demostración ante una multitud. Si bien en un primer momento había dudas sobre si el piloto había logrado eyectarse, Emiratos Árabes Unidos confirmó su muerte.

EFE

Desde México llegó Miss Universo 2025

La mexicana Fátima Bosch, de 25 años, ganó el concurso Miss Universo 2025, que celebró este viernes su gala final en Tailandia, país del que procede Veena Praveenar, que quedó en segundo lugar, con la venezolana Stephany Abasaly en tercera posición. Bosch se hizo con el título al término de una gala en la que participaron mujeres de 120 países y territorios. Argentina estuvo representada por la modelo y cantante Aldana Masset.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Congreso del agua y su cuidado ahora

Faltan muy pocos días para el comienzo en Mendoza del V Congreso Internacional "Agua para el futuro", que se desarrollará el 3 y 4 de diciembre próximos, con la concurrencia de especialistas locales, nacionales e internacionales, estos últimos provenientes de más de diez países.

Entre los asistentes se contará con el saber de especialistas en el recurso, responsables políticos, investigadores, representantes del sector privado y de organizaciones de la sociedad civil.

Hay expectativas en torno a que la reunión deje conocimientos y propuestas que se puedan aplicar en el futuro mediato, en tanto y en cuanto usos del imprescindible líquido -bebida e higiene- no llegan de manera equitativa a todos los habitantes y para muchos, especialmente moradores de barrios populares, es un bien que se anhela y que muchas veces no se posee o se dispone a medias.

El becario doctoral en el Ianigla-Conicet-UNCuyo, José Antonio Figueredo Hernández, analizó la carencia de agua en diferentes sectores del Gran Mendoza.

Entre otros datos de interés comprobados, figura el hecho de que la privación del agua potable no se limita a la estación estival. Si bien el suministro escasea más en el verano, en muchos casos el problema persiste durante todo el año.

La nueva edición de la reunión propone -como sostiene una de las instituciones organizadoras del encuentro- lograr un espacio de diálogo e intercambio de experiencias orientado a construir un nuevo acuerdo, que trascienda lo técnico y normativo para incorporar también una dimensión cultural y educativa.

Bajo el lema "Hacia un nuevo acuerdo por el agua", esta entrega, prometen sus organizadores, invitará a repensar prácticas, costumbres y modelos de gestión para garantizar el acceso, la sostenibilidad en el uso del recurso, frente a los desafíos del cambio climático y las transformaciones sociales.

Por añadidura, el panorama en Mendoza no es muy auspicioso después del conocido el Pronóstico de Escurrimientos 2025, dado a conocer por Irrigación: habrá poca agua, bastante menos que la temporada pasada.

Se dispusieron dos con años con disponibilidad del recurso, pero en el año en curso la situación se ha complicado y mucho. Los ríos mendocinos tienen caudales que rondan 60% y en algunos cursos, de hasta 58%, de un año medio.

La señal de alarma es muy clara y debemos acatarla.

Cerramos este comentario dando como muy válido el experimento realizado por Irrigación, que hace días reunió en el dique Cipolletti (Luján de Cuyo) a alumnos de escuelas secundarias de todas las cuencas de los ríos provinciales.

El objetivo fue investigar y debatir problemáticas hídricas locales, y construir un "Manifiesto" para el cuidado del agua y promover el compromiso como ciudadanos.

La actividad fue organizada por el Programa "Educación y Gobernanza" del DGI, junto al Ministerio de Educación y Cultura y la Dirección General de Escuelas (DGE).

El agua ha dejado de ser un recurso ligado principalmente a la producción para convertirse en un bien ambiental y social además de económico. A ello se suma el impacto del cambio climático, que intensifica la variabilidad hídrica y obliga a adoptar medidas innovadoras, integradas y sostenibles aplicando las nuevas tecnologías disponibles. Este cambio exige repensar la gestión, la administración y, sobre todo, la responsabilidad colectiva de asegurar su disponibilidad para las generaciones futuras.

MARIDAJES

Cuando la nube se cae: la fragilidad de nuestra vida digital

Rubén Valle
rvalle@losandes.com.ar

La caída global de la red Cloudflare el martes pasado no solo afectó a miles de sitios web, redes sociales y plataformas, entre ellas ChatGPT, Netflix, X, YouTube, Instagram, Claro, WhatsApp e innumerables billeteras virtuales, sino que dejó al descubierto una verdad incómoda: nuestra dependencia absoluta de la conectividad.

Cloudflare, apuntemos, es la empresa que provee servicios de ciberseguridad para que esos sitios y aplicaciones sean más rápidos, seguros y confiables. Pero, como decía el sabio Tusam, "puede fallar".

Más allá del impacto inmediato y del pánico que se propagó a la misma velocidad que la noticia, esta caída reveló algo más profundo: la centralidad de la tecnología en nuestra vida cotidiana. Fue, en cierto modo, un baño de realidad. Nos mostró cuánto dependemos de "estar en línea" y cuánto hemos delegado en terceros para, supuestamente, "liberarnos". Un contrasentido evidente cuando ocurre un colapso como el de Cloudflare.

La misma agilidad que estas herramientas nos garantizan puede evaporarse en un abrir y cerrar de ojos. De pronto, quienes ya no usan efectivo para pagar transporte o supermercado pensaron que no estaba de más llevar unos billetes "reales" en el bolsillo. Volver a un correlato analógico para enfrentar la agenda diaria.

Es un efecto comparable al de perder el celular y descubrir que no recordamos ni siquiera el número de nuestros familiares. Hemos cedido a la practicidad la mayoría de nuestras actividades más básicas. Lo que no está mal si nos permite "ganar tiempo y energía" para algo superador, pero hacerlo solo por comodidad nos está llevando a atrofiar la musculatura cerebral.

Nicholas Carr lo advierte en su libro Superficiales: ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?: "Tranquila, enfocada, no distraída, la mente lineal está siendo apartada por una nueva clase de mente que quiere y necesita asimilar y repartir información en ráfagas cortas, inconexas, a menudo superpuestas; cuanto más rápido, mejor". Y va al hueso: "La Web ofrece un complemento conveniente y convincente a la memoria personal, pero cuando comenzamos a usarla como sustituto, saltándonos los procesos internos de consolidación, corremos el riesgo de vaciar nuestras mentes de sus riquezas".

Perder de vista que si bien todas estas son herramientas para una mejor calidad de vida puede dejar en un peligroso segundo plano hacernos cargo de otra enseñanza, la de Edward Murphy y su famoso principio: "Si algo puede salir mal, saldrá mal".

* *

Filtro joven. Una encuesta de la consultora Zuban Córdoba y el Observatorio de Opinión Pública de UNVM apuntó a jóvenes de 16 a 30 años. Consultados por su interés en la política, el 39,8% dijo que le interesa algo y el 22,2% destacó que mucho. En la vía contraria, el 26,2% confesó tener "poco interés" y el 8,6% directamente que no le interesa "en absoluto". En cuanto a las instituciones, ponen a la universidad a la cabeza con 65% de confianza y 29% de desconfianza. Detrás va el Poder Ejecutivo, con un 55,1% que asegura confiar en el Presidente, un 41,7% que desconfía y un 3,2% que no lo tiene claro. En el terreno de la desconfianza van a la cabeza los partidos políticos y los sindicatos coincidiendo en un 79%, siguen los medios con 74,9% y el Congreso con 74,2%. Algunas consideraciones juveniles para el subrayado: "El Estado debe garantizar la salud y educación públicas", "el que no trabaja es porque no quiere", "la única forma de terminar con el delito es con mano dura" y "Se debe restringir la entrada de inmigrantes al país". Dirigentes, políticos y funcionarios, a tomar nota.

Calidad laboral. La consultora Great Place to Work reveló cuáles son los mejores lugares para trabajar en todo el mundo. El sondeo tomó como base los rubros de Tecnología, Servicios Financieros y Seguros, Producción y Manufactura, y Publicidad y Marketing. Encabezado por el Hotel Hilton, el podio se cubrió con DHL Express y la tecnológica Cisco. En la lista de las 10 más votadas también aparecen Accenture, Marriott International, AbbVie, TP, Stryker, Salesforce y MetLife. De Argentina destacaron Accenture, Banco Macro y la tecnológica Konecta. PedidosYa, Molinos, Cargill, Banco Ciudad, Verisure, EY y SAP completaron el bloque ganador.

Más allá del impacto inmediato y del pánico que se propagó a la misma velocidad que la noticia, la caída de la red Cloudflare reveló algo más profundo: la centralidad de la tecnología en nuestra vida cotidiana. Nos mostró cuánto dependemos de "estar en línea" y cuánto hemos delegado en terceros para, supuestamente, "liberarnos". Un contrasentido evidente.

En baja. Según un informe del Centro de Economía Política Argentina (CEPA) en base a datos de la Superintendencia de Riesgo de Trabajo, en lo que lleva de gestión Javier Milei la cantidad de trabajadores registrados disminuyó 2,81%. En limpio, esto representa una pérdida de 276.624 puestos de trabajo. Se pasó de 9.857.173 en noviembre de 2023 a 9.580.549 en agosto de este año. La administración pública y la construcción, entre los rubros más afectados.

Chequeado. En el contexto de las elecciones del 26 de octubre, la Justicia electoral recibió más de 350 denuncias, sobre todo por violaciones a la veda electoral y por la difusión de contenidos falsos creados con inteligencia artificial. De ese número más que significativo, 31 estuvieron relacionadas a videos del candidato a diputado nacional de Fuerza Patria, Jorge Taiana, y del expresidente Mauricio Macri, ambos generados con IA. Ya en julio de este año la Cámara Nacional Electoral estableció que la difusión de videos falsos durante una campaña constituye un delito electoral. Y así fue.

Maridaje de la semana. El municipio de Maipú lanzó un interesante plan para promover el empleo joven. Se trata del Programa de Regularización de Actividades Comerciales, Industriales y Civiles que exime del pago de multas a quienes declaren sus actividades y a su vez otorga beneficios a quienes contraten a jóvenes.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 22 de noviembre de 1925

Elección legislativa en Chile

Santiago de Chile. En este país trasandino se votaron los 132 escaños de la Cámara de Diputados y los 45 del Senado. Ningún partido obtuvo la mayoría, pero el Partido Liberal obtuvo 43 escaños en la Cámara, mientras que el Senado quedó dividido entre seis partidos diferentes, ninguno de los cuales obtuvo más de 14 escaños.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ENOTURISMO

Salto de calidad y profesionalización del enoturismo

María Flavia Filippini
Ingeniera agrónoma. Decana de la Facultad de Ciencias Agrarias. UNCuyo.

El reciente encuentro realizado el 11 de noviembre en la Facultad de Ciencias Agrarias —la Jornada de Enoturismo— no fue un evento más en la agenda mendocina; fue, de hecho, la formalización de un camino que la provincia ha transitado con éxito creciente, pero que ahora exige un salto de calidad profesional e institucional. Mendoza, con su legado centenario y sus 180 bodegas abiertas al público, ya no solo es una región vitivinícola; se está consolidando, decididamente, como un destino enoturístico.

De herramienta de marketing a unidad de negocio

Es fundamental comprender la transformación que ha experimentado el enoturismo. Lo que en sus inicios fue una mera herramienta de promoción para la venta de vino -un plus para atraer al consumidor-, se ha convertido, con el tiempo y la visión de sus actores, en una unidad de negocio autónoma y rentable. Este giro impulsó una articulación virtuosa y esencial con una matriz productiva mucho más amplia: desde el transporte y el alojamiento, hasta la gastronomía y las actividades culturales. El concepto de Caminos del Vino dejó de ser una ruta geográfica para convertirse en una red económica y experiencial que inyecta valor al desarrollo rural y productivo de la región.

Las cifras presentadas durante la jornada no hacen más que confirmar esta explosión: en la última década, la cantidad de bodegas abiertas al turismo a nivel nacional creció un 87%, superando el millón de visitas anuales. Esta expansión sostenida demuestra que el vino y su cultura tienen un poder de convocatoria que trasciende la copa. No obstante, una expansión tan vertiginosa demanda algo más que buena voluntad y productos de alta calidad: requiere planificación, innovación y gestión experta.

La diplomatura como pilar del futuro

En este contexto de crecimiento y sofisticación de la demanda, el anuncio central de la jornada emerge como un hito crucial: el lanzamiento de la Diplomatura de Posgrado en Planificación, Innovación y Gestión del Enoturismo. Esta propuesta conjunta de la Facultad de Ciencias Agrarias y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo es la respuesta concreta y urgente a la necesidad de profesionalización que el sector venía pidiendo a gritos.

La universidad, al integrar dimensiones sociales, económicas y ambientales en su programa, reconoce que el enoturismo moderno es una actividad multidisciplinaria. Ya no basta con saber de cepas y terroir; el gestor enoturístico del futuro debe ser capaz de diseñar experiencias, planificar estratégicamente destinos, manejar herramientas de innovación y, sobre todo, garantizar la sostenibilidad de esta actividad en el tiempo. La articulación universitaria es clave para fortalecer el trabajo conjunto con el sector productivo de la región y asegurar que la formación esté alineada con las demandas reales del mercado.

El legado histórico y el futuro

La Jornada, además, supo equilibrar la mirada hacia el futuro con la revisión de la historia. La conferencia sobre Michel Aimé Pouget, a 150 años de su fallecimiento, a cargo del ingeniero Alejandro Melis, sirvió como recordatorio de que la excelencia vitivinícola de Mendoza es fruto de la innovación y la visión a largo plazo. Pouget, clave en la introducción de nuevas técnicas y variedades, representa el espíritu pionero que debe seguir guiando la gestión del enoturismo.

El análisis posterior del vicerrector de la UNCuyo, magister Gabriel Fidel, sobre "Mendoza: de región vitivinícola a destino enoturístico emergente", terminó de trazar el mapa: el potencial está allí, respaldado por la historia y un producto de clase mundial. Sin embargo, para capitalizar plenamente este potencial y proyectar las oportunidades para los próximos años, necesitamos talento humano altamente calificado.

Se sumó la presentación sobre Miguel Brascó y el vínculo entre literatura, gastronomía y vino.

Mendoza, con su legado centenario y sus 180 bodegas abiertas al público, ya no solo es una región vitivinícola; se está consolidando, decididamente, como un destino enoturístico. En la última década, la cantidad de bodegas abiertas al turismo a nivel nacional creció un 87%, superando el millón de visitas anuales.

Invertir en capital humano

La duración de ocho meses y la modalidad presencial remota de la diplomatura, combinando clases sincrónicas, asincrónicas y salidas a campo, ofrecen una estructura académica robusta y flexible. Desde la historia y tendencias hasta el diseño de productos y la gestión del destino, el programa coordinado por el magister Leonardo Santoni busca formar líderes capaces de llevar a cabo trabajos integradores aplicados a casos reales.

El enoturismo ya demostró su capacidad para ser una locomotora económica. Ahora, con el apoyo institucional y académico de la UNCuyo, estamos ante la posibilidad de asegurar que esta locomotora no solo siga avanzando, sino que lo haga sobre riel sólido y planificado. La inversión en la profesionalización de quienes planifican, innovan y gestionan los Caminos del Vino es la garantía de que Mendoza no solo será un destino "emergente", sino un destino consolidado, maduro y líder a nivel global. El vino de honor con el que se cerró la jornada debe ser un brindis por la calidad, la visión estratégica y el futuro profesional de nuestro enoturismo.

EL ALGORITMO QUE NOS ALEJA DE LA CIENCIA

Bots, IA, volcanes y noticias falsas

Beatriz García
Doctora en Astronomía, especializada en Astrofísica

He sido siempre muy crítica en relación con las ferias de ciencia, no porque me parezca mal que los jóvenes muestren una tarea que los entusiasmó, sino porque considero que la competencia, y peor aún las olimpiadas, a nivel de escuela secundaria, no es adecuada.

Mi crítica se relaciona principalmente con tres puntos:

La competencia y la exhibición

Los participantes van más para "ganarle" a los demás que para mostrar y compartir un trabajo interesante. Muchas veces se extralimitan, como el caso de los modelos de volcanes, tristemente famosos recientemente. El objetivo es llevarse diplomas o medallas, pues el trabajo en sí no interesa demasiado, lo cual debería ser ciertamente vergonzoso. ¿El alumno promedio rara vez participa en estas propuestas y si siempre promovemos a aquellos que se destacan, realmente estamos educando?

La preparación docente

Existe una falta de preparación de los docentes asesores. Se embarcan en temas fuera de la planificación de clase. Ponen a los estudiantes a "investigar", pero solo reproducen algo que otros han hecho a través de búsquedas bibliográficas cuyas fuentes son YouTube, TikTok o Instagram. Esto solo sería aceptable con conocimiento claro e innovación, pero un alumno de secundaria no puede inventar maquinaria inexistente para una feria.

Esto me lleva a reflexionar sobre Internet y sus recursos. Leí sobre la teoría del "Internet muerto", que afirma que la red está dominada por bots, IA y contenido algorítmico. Es un problema real si las propuestas de experimentos se generan así. Aunque las noticias falsas sobre ciencia existen desde el inicio de Internet, se espera que aún haya actividad humana capaz de discriminar entre correcto y falso.

En las ferias, se presentan temas inaceptables que alguien preseleccionó. He visto stands que hablan de extraterrestres, ovnis, que el microondas produce cáncer o que los celulares alteran órganos reproductores. Peor aún, hay quienes replican fakes antiguas, como hacer pochoclo con un celular (¡docentes de Ciencias Naturales me preguntaban si era cierto!).

Existe cierta falta de conocimiento de los evaluadores (que también son docentes), especialmente en Ciencias Naturales (lo digo con conocimiento directo). Evalúan y preguntan sobre cosas que no manejan y conocen solo superficialmente.

La promoción institucional vacía

Critico a las autoridades que promueven estas actividades sin que constituyan un aprendizaje real. Lo hacen solo para decir que han tenido cientos de chicos "haciendo cosas" (muchas imposibles de haber sido hechas por ellos). Los temas no dejan nada pedagógicamente ni conocimiento para la vida.

Hago estos comentarios sabiendo cómo es el sistema desde dentro. Fui docente secundaria por veinte años porque creo que allí están las mayores necesidades educativas y de allí emergen futuros científicos o tecnólogos, fundamentales para el progreso del país.

En esta línea poco virtuosa de la experimentación en la escuela, asistimos recientemente a dos accidentes que nunca debieron suceder en ferias de ciencia, ambos con demostraciones de la erupción de un volcán. Esto fue noticia por las consecuencias (alumnos hospitalizados), pero ya quedó antigua. Ya no está en los diarios y probablemente se siga haciendo el experimento porque todo quedó en nada.

¿Por qué estos chicos realizaron una experiencia de alto riesgo sin supervisión y en un sitio público?

Primero, porque todo vale. Debo ganar la medalla dorada, lo que solo sucederá si "deslumbro" al jurado. La reacción del jurado no se relaciona con el trabajo real, el esfuerzo o la innovación, sino con ser "espectacular", aunque no sirva para mucho.

Con mis alumnos, hace unos veinte años, presentamos una cámara de niebla casera, de esas en donde se detectan partículas en tiempo real. La preparamos entre todos, el curso votó por tres compañeros para presentarla en la feria. Un evaluador preguntó a los alumnos si las trazas eran fotones y otro si era una simulación (¡por favor!). Ese día, después de recorrer la feria, predije el ganador. Presentamos una queja por la deprimente evaluación y fue la última vez que asistimos a participar. Después, si los alumnos querían ir, la condición era "fuera de concurso", solo para mostrar que la ciencia es divertida y fascinante. Compartir lo que los alumnos aprenden en el aula es estimulante, para ellos y ellas, para los docentes, para sus familias; ese es el verdadero premio.

Finalmente, nadie quiere resignar los beneficios de Internet. Para quienes esperábamos semanas por respuestas y solo teníamos libros, Internet es un sueño, pero también puede ser una pesadilla.

Aún estamos a tiempo de tomar decisiones. El algoritmo no puede dominarnos. Salgamos más al Sol, descalcémonos, decidamos qué queremos para mañana y no adhiramos ni propaguemos contenidos inútiles, violentos, mentirosos. Confiemos más en la educación, la percepción y la experiencia. Dominemos nuestros miedos, sin que Internet nos domine.

Puede ser que el Internet esté muerto, pero nuestro cerebro está en permanente evolución.

Una crítica a las ferias de ciencias estudiantiles cuando en vez de promover en primer lugar la búsqueda del conocimiento lo que buscan es la mera competencia para que unos les ganen a otros, y, peor, a veces con evaluadores de escaso nivel de experticia.

Toda la final de la Copa Sudamericana. Escaneá el código QR y seguí las alternativas de la final de la competencia, hoy, desde las 17, entre Lanús y Atlético Mineiro.

EL LARGO PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN

A **Bajas y más bajas.** A la salida del entrenador, Omar Asad, hay que sumar las de Walter Montoya, Leonardo Jara, Andrés Meli y Guillermo Pol Fernández. Además, el joven Maximiliano Porcel debe retornar a Vélez.

B **Vienen por la joya.** Mientras que River Plate sigue los pasos de Santino Andino, ahora se conoció que tres instituciones europeas preguntaron por el extremo izquierdo: Fiorentina, Bologna y Torino.

C **El recambio.** La dirigencia resolvió avanzar hacia un llamado a elecciones para el 13 de diciembre, en medio de diferencias internas. Se espera la participación de varias listas.

GENTILEZA

RENOVACIÓN. Luego del duro golpe que significó el descenso, la dirigencia encabezada por Alejandro Chapini buscará volver rápido a Primera.

Dos choques abren los octavos de final

Vélez y Argentinos Juniors jugarán esta noche, desde las 20, en el estadio José Amalfitani, en Liniers, en lo que será la apertura de los duelos de octavos de final del Torneo Clausura de la Liga Profesional. El elenco dirigido por Guillermo Barros Schelotto tuvo un mal cierre en la fase regular y buscará recomponerse en el choque ante el cuadro de la Paternal, que llega entonado luego de sacar su pasaje a la próxima Copa Libertadores.

Además, Central Córdoba y San Lorenzo jugarán, desde las 22, en estadio Madre de Ciudades, de Santiago del Estero, que contará con hinchas "neutrales", por los octavos de final del Torneo Clausura. El cuadro santiagueño tiene una de las localías más fuertes del campeonato y buscará aprovecharla contra el Ciclón, que quiere distraerse de su crisis institucional con resultados.

Vélez Sarsfield | **Argentinos Jrs.**

Estadio. José Amalfitani.
Hora. 20.00
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Andrés Merlos.

C. Córdoba (SE) | **San Lorenzo**

Estadio. Madre de Ciudades.
Hora. 22.00.
TV. TNT Sports Premium.
Árbitro. Nazareno Arasa.

Volver a empezar

FÚTBOL. Mientras que llegaron sondeos por Santino Andino, la dirigencia confirmó la salida de Omar Asad como director técnico y analiza bajas en el plantel de cara a la próxima temporada en la Primera Nacional.

Juan Azor
jazor@losandes.com.ar

Tras el cachetazo que significó el descenso a la Primera Nacional, Godoy Cruz enfrenta un momento de reestructuración deportiva y administrativa. Uno de los temas que más atención genera es el futuro de Santino Andino, extremo del equipo mendocino, que está siendo seguido de cerca por clubes europeos. Fiorentina, Bologna y Torino realizaron seguimientos formales, mientras que Olympiacos de Grecia y Atlético Mineiro de Brasil también consultaron por su situación contractual. River Plate mostró interés a nivel nacional, aunque la dirigencia del Tomba prioriza un destino internacional que asegure tanto un beneficio económico para el club como la continuidad del desarrollo del jugador. Andino participó recientemente en el Mundial Sub-20 con la Selección Argentina, donde consiguió el subcampeonato, y se ha consolidado como una de las figuras juveniles más destacadas del fútbol argentino.

En paralelo, la institución confirmó la finalización del ciclo de Omar "Turco" Asad como director técnico, tras haber dirigido tres partidos y no conseguir evitar la caída a la segunda división del fútbol nacional. La decisión se tomó en el marco de una reorganización que coincide con las elecciones internas previstas para el 13 de diciembre. Según informaron desde la dirigencia, el cambio de DT responde a la necesidad de plantear un proyecto más estructurado que permita afrontar los desafíos de la Primera Nacional y preparar el equipo de cara a la próxima temporada. La salida de Asad abre el camino para un nuevo liderazgo técnico.

Y en la ronda de candidatos, hay un nombre que no es desconocido para la provincia: Luis García. De destacado paso por Deportivo Maipú, el entrenador dirigió la última temporada en Atlanta. Mientras, la dirigencia busca cerrar la definición del nuevo cuerpo técnico lo antes posible, con el objetivo de organizar la pretemporada, planificar incorporaciones y definir la estrategia de trabajo de cara a la temporada entrante. La elección del DT será central para delinear la identidad futbolística del equipo.

El cambio en la dirección técnica coincide con una reestructuración en el plantel profesional, donde varias bajas ya están confirmadas y otras se encuentran en análisis. La dirigencia evalúa qué jugadores seguirán formando parte del proyecto y cuáles serán transferidos o no renovarán contrato. Entre las bajas más relevantes se encuentran nombres de experiencia, así como la salida de un juvenil. Este proceso de ajuste busca equilibrar el equipo y optimizar los recursos disponibles de cara a la próxima temporada, donde los ingresos se verán notablemente disminuidos.

En el caso de Andino, las negociaciones con clubes extranjeros avanzan de manera paralela. Los representantes del jugador mantienen contacto con las instituciones interesadas para definir la posible transferencia durante el próximo mercado de pases. La decisión final dependerá de las ofertas recibidas y de los plazos de pago que establezca la dirigencia.

Con la salida de Asad, la aparición de Luis García como candidato a DT y la revisión del plantel, Godoy Cruz inicia un período de reorganización. Las decisiones tomadas en los próximos días serán determinantes para el armado del equipo y la planificación de la pretemporada.

La institución bodeguera continuará con la definición del nuevo cuerpo técnico, la revisión del plantel y las negociaciones por Santino Andino en los próximos días. Estas decisiones formarán parte de la planificación de la próxima temporada y de la preparación del equipo para los compromisos de la Primera Nacional. El objetivo es claro: refundar las bases del equipo, con un liderazgo claro puertas adentro del vestuario, para retornar cuanto antes a la Liga Profesional de Fútbol.

> "El hecho de bajar de división implica un 25% de lo que es Primera, pero no creo que debamos cortar todo lo del club hoy. Las disciplinas, los colegios, los espacios, todo debe continuar igual".
>
> **Alejandro Chapini**
> Presidente - Godoy Cruz

Según se confirmó, el plantel quedó licenciado hasta el próximo 9 de diciembre. Ese día, los jugadores deberán volver a los entrenamientos.

Sebastián Villa se despidió de la Lepra

El delantero colombiano Sebastián Villa se despidió de Independiente Rivadavia a través de su cuenta de Instagram, agradeciendo al presidente de la entidad, Daniel Vila, por su regreso al fútbol argentino. Mientras, desde el club aclararon que, por el momento, no ha sido vendido.

Villa, de 29 años, salió campeón de la Copa Argentina el 5 de noviembre tras convertir el penal decisivo frente a Argentinos Juniors. Con diez goles y 16 asistencias en 60 partidos desde su llegada en julio de 2024, todo indica que buscará un nuevo destino pese a tener contrato hasta 2026.

Tras su paso por Beroe de Bulgaria y su salida de Boca Juniors en medio de conflictos judiciales, Villa recuperó su nivel bajo la dirección de Alfredo Berti. En las últimas horas, surgió un fuerte rumor que lo vincula con River Plate, con negociaciones avanzadas de su representante Rodrigo Riep.

Inexplicable: la AFA del Chiqui Tapia sumó otro papelón

FÚTBOL. La decisión de reconocer a Rosario Central como campeón anual, sin que estuviera previsto en el reglamento, reactivó el debate sobre la transparencia y el funcionamiento interno del torneo local.

GENTILEZA

INSÓLITO. La delegación canalla, con Ángel Di María, celebró el nuevo título sin ponerse colorada.

La coronación a dedo de Rosario Central como campeón del fútbol argentino es la famosa gota que rebalsó el vaso más allá de que el desborde viene desde hace rato. No se discute si es merecida o no la decisión del Comité Ejecutivo de la Liga Profesional de Fútbol porque no hay dudas de que el equipo que comanda Ángel Di María fue el mejor del año. Lo que se cuestiona es que la ley se cambió sobre la marcha. En realidad, con la temporada regular terminada. Nadie, ni el propio club rosarino, sabía que había un título en juego. Y eso es lo que preocupa. Porque los reglamentos están para ser respetados.

Desde hace tiempo la AFA de Claudio Chiqui Tapia hace lo que quiere y lo peor de todo es que lo hace sin guardar las formas. Y esa obscenidad es la que avala con silencio cómplice el grueso de la dirigencia. La prueba es lo que ocurrió en las oficinas de Puerto Madero mientras Di María y compañía esperaban a un cuarto de distancia que le entregaran un trofeo. Hubo reunión entre la dirigencia y el tema para discutir era el calendario 2026 del fútbol argentino.

Se plantearon objetivos y estrategias, se decidió mantener el formato de los torneos y ajustar el calendario de las competencias -incluida Copa Argentina- y de los mercados de pases en año mundialista. También se presentó un nuevo producto: el "Campeón de la Liga" o "campeón del año". A partir del año próximo el equipo que sume más puntos en la tabla general anual será consagrado campeón.

Sin embargo, sobre el final del encuentro, tomó la palabra Tapia. Según el acta que circula desde la noche del jueves "se pone en consideración la propuesta de consagrar Campeón de la Liga al equipo que durante la temporada regular obtuviera la mayor cantidad de puntos". Y cuenta que "luego de un breve debate y encontrándose todos los presentes de acuerdo se aprueba otorgar el título a Rosario Central".

De ahí surge el concepto de unanimidad. Ante la propuesta de Tapia nadie se opuso. Y, como se sabe, el que calla, otorga. Ni siquiera el representante de Estudiantes de La Plata, club que horas más tarde salió en X a decir que no había habido votación.

"El Club Estudiantes de La Plata comunica a sus socios, socias, hinchas y a la comunidad que, en la reunión del Comité Ejecutivo de la Liga Profesional del Fútbol Argentino, no se realizó ninguna votación respecto del reconocimiento del título de Campeón de Liga 2025", advirtió el Pincha. No miente Estudiantes. Nadie votó. Es algo que también contaron en off dirigentes de otros clubes. Tapia puso sobre la mesa su propuesta y nadie osó decir que no estaba de acuerdo.

"Estuve presente en la reunión del Comité Ejecutivo. El Presidente de la AFA preguntó en reiteradas ocasiones si estábamos todos de acuerdo. Incluso si alguien tenía algo para decir. No hubo planteos, ni pedidos de palabras. Nadie se opuso", aportó en X el presidente de Banfield, Matías Mariotto, quien luce ahora totalmente alineado a Tapia después de haber sido muy crítico en los primeros meses de su gestión al frente de la institución del Sur del GBA.

"Hoy me tocó representar a mi querido club en la Liga Profesional, donde no solo recibí el apoyo incondicional de todos los clubes frente al desafío internacional que Lanús enfrenta el sábado, si no que también cerramos con un fuerte aplauso la entrega del título a Rosario Central", sumó Hernán Arboleya, dirigente del Granate.

La pregunta del millón es saber por qué una decisión que causó, como mínimo, molestia en el grueso de los hinchas no generó ni una voz en contra entre la dirigencia. La respuesta es sencilla: la construcción de poder de Tapia tiene a todos los clubes de su lado.

Más allá de Verón ya no quedan voces que cuestionen los manejos de la AFA. Andrés Fassi, presidente de Talleres, ya se sacó fotos con el Comandante Tapia luego de hacer flamear la bandera blanca de la rendición. Lo mismo con Mariotto, que había explotado tras una derrota con Estudiantes y ahora eligió acompañar a la gestión.

Nadie cuestiona nada en el fútbol del "no trates de entenderlo". Tapia tiene bien ganadas sus medallas por haber vuelto a darle sentido a la Selección, comandada por Messi y Scaloni, en un proceso que culminó con la conquista del Mundial de Qatar 2022.

Pero todas esas conquistas no deberían avalar todo lo malo que sucede fronteras adentro. La coronación de Rosario Central se suma una serie de eventos que empiezan con el pobre nivel de juego del torneo de 30 equipos, que siguen con sospechas por fallos arbitrales y que culminan con una dirigencia que por lo bajo dice una cosa pero por lo alto elige el silencio por temor a represalias.

Porque los hinchas, que son el motor del fútbol, ya empiezan a descreer de todo. Son los que pagan la cuota social, los que compran entradas y los que pagan por ver los partidos por TV. Ahora, con Central campeón por escritorio, hasta mancharon lo inmaculado.

En redes sociales el rechazo de los hinchas al título que la AFA le otorgó a Rosario Central fue prácticamente unánime. Y la decisión puede ser caldo de cultivo para un rechazo a Tapia que tibiamente comenzó a aparecer en algunas canchas.

> "Estas decisiones, siempre que sean para bien de los clubes, hay que aceptarlas. Todos los clubes salieron a apoyar, salvo a Estudiantes. Estudiantes vota una cosa en el Comité y Verón dice otra".
>
> **Nicolás Russo**
> Presidente - Lanús

> "¿Y le pagan también a Rosario Central? A los jugadores y a los técnicos se les tiene que dar un premio, hay que pagarles. Y tiene que ser retroactivo a Vélez, que fue el mejor del año pasado".
>
> **Guillermo Barros Schelotto**
> Entrenador - Vélez Sarsfield

> "Súper merecido para un club como el nuestro, que fue primero desde la primera fecha hasta la última, que hizo más puntos que nadie y que perdió dos partidos en el año. Estamos orgullosos".
>
> **Gonzalo Belloso**
> Presidente - Rosario Central

El Pincha negó la votación y lo señalaron

Tras el papelón, Estudiantes LP desmintió la existencia de la votación y fue replicado por el tesorero Pablo Toviggino.
"El Club Estudiantes de La Plata comunica a sus socios, socias, hinchas y a la comunidad que, en la reunión del Comité Ejecutivo de la Liga Profesional del Fútbol Argentino, no se realizó ninguna votación respecto del reconocimiento del título de Campeón de Liga 2025", exclamó el Pincha a través de su cuenta de X.
Toviggino retrucó la apuesta, apuntándole a Juan Sebastián Verón, presidente de Estudiantes: "No podías quedarte atrás, tenías que ser parte de la campaña mediática de desestabilización y terrorismo contra la AFA y sus Dirigentes". Por último, negó la acusasión del Pincha: "Sí se votó, por unanimidad con tu Club presente en su Vicepresidente. En fin...".

BÁSQUETBOL

Eliminatorias: Argentina anunció la preselección

La selección argentina de básquetbol anunció su preselección de 24 jugadores para las eliminatorias al Mundial de Qatar 2027, que comenzarán el 27 de noviembre visitando a Cuba. La lista fue confeccionada por Pablo Prigioni y su cuerpo técnico. Campazzo y Bolmaro, que juegan en la Euroliga, aún no tienen confirmada su participación en la primera ventana. Los primeros partidos serán el 27 en La Habana y el 1 de diciembre en Buenos Aires, en el estadio Obras Sanitarias.

CABEZA. Prigioni analiza quienes serán los protagonistas en Cuba.

AUTOMOVILISMO

Llaver, cerca de desembarcar en el TC

A días del regreso del automovilismo a Mendoza, Bernardo Llaver se prepara para la fecha final del TC2000 con la atención puesta en su posible desembarco en el Turismo Carretera en 2026. El mendocino, actual tercero del campeonato, llega tras dos victorias y once podios. La nueva normativa de la ACTC permite el ascenso anticipado al TC, y Llaver evalúa proyectos y busca presupuesto para competir con su actual equipo. El regreso a San Martín será la oportunidad para verlo, rumbo a un nuevo desafío en su carrera.

RUGBY

Los Pumas, por una ubicación histórica

Tras la histórica victoria frente a Escocia, Los Pumas se preparan para enfrentar a Inglaterra mañana, a las 13.10, en Twickenham. Argentina ocupa el sexto lugar en el Ranking de World Rugby, asegurando su posición para el sorteo de grupos del Mundial 2027. Un triunfo con punto bonus frente a Inglaterra, combinado con un resultado favorable de Sudáfrica, permitiría a Los Pumas escalar al tercer puesto, igualando su mejor ubicación histórica. Otros resultados podrían situarlos entre el cuarto y quinto lugar.

La PASSás y disfrutás bien

2x1 en CINES

LOS ANDES PASS

CLUB DE BENEFICIOS

Descargá nuestra app ingresando a
www.losandespass.com.ar

DESCARGAR EN Google Play

Descárgalo en el App Store

clasificados

UCR MENDOZA — **UNIÓN CÍVICA RADICAL**
Comité Provincia Mendoza

CONVOCATORIA CONGRESO EXTRAORDINARIO UCR MENDOZA

El Comité Provincia de la Unión Cívica Radical, según acta Nº 260 de la reunión del día 20 de noviembre de 2025, convoca a Congreso Partidario Sesión Extraordinaria (Conforme al art 28 COP) para el día sábado 13 de diciembre del 2025, a las 11:00hs, lugar a confirmar. El mismo se llevará a cabo bajo la modalidad presencial y la acreditación de los Congresales titulares y suplentes será desde las 11:00hs.Se tratará el siguiente: ORDEN DEL DÍA

1. Elección de candidatos de la UCR MENDOZA, quienes participarán de los comicios a celebrarse el día 22 de febrero de 2026, en la categoría de Concejales de los departamentos de Maipú, Rivadavia, Santa Rosa, La Paz, Lujan de Cuyo y San Rafael. Dicha elección se realizará conforme lo establecido en la Cláusula Transitoria N° 3 de la Carta Orgánica Partidaria.

Del resultado de esta elección surgirán candidatos, cuyo orden de prelación en las listas que participarán de las Elecciones Departamentales del 22 de febrero de 2026, estará sujeto a la eventual conformación de una alianza electoral y de su acta constitutiva.

CLUB HIDYN

CONVOCA-NOTIFICA Y EMPLAZA

Por este único medio, en cumplimiento a lo dispuesto por el art. 98 de la Ley de Contrato de Trabajo T.O. 1976, sustituido por la Ley 24.013 a su personal de temporada, servicios limpieza y guardavidas que haya cumplido tareas en camping ubicado en Los Reyunos, Villa 25 de mayo de San Rafael Mendoza, para el inicio de la temporada 2025/2026. Deberá presentarse a partir del 25 de noviembre, hasta el 29 de noviembre de 2025, en Libertad N° 1218 de 08 hs. A 10 hs. con D.N.I. y C.U.I.L. Se considerara la NO presentación dentro de los cinco (5) días de hábiles de la fecha indicada, como abandono de trabajo.

CABRINI FERNANDO Y CABRINI HUGO

En cumplimiento de lo dispuesto por el ART. 98 LCT modificado por el ART. 67 de la Ley 24.013, se convoca, notifica y emplaza a todo personal temporario de Finca con motivo de la iniciación de la TEMPORADA DE DESBROTE 2025, a presentarse en el lugar habitual de trabajo, con original y fotocopia de Documento Nacional de Identidad, CUIL y Libreta sanitaria actualizada, desde la publicación de la presente, por el plazo de 5 días hábiles, en los horarios de 8:00 a 10:00 hs a fin de manifestar su decisión de continuar o no la relación laboral. Plazo improrrogable. En caso de no presentarse o de silencio de su parte, consideramos rescindido el contrato de trabajo por su exclusiva voluntad, por abandono inequívoco de la relación. Dicha rescisión operará automáticamente de pleno derecho sin necesidad de notificación o emplazamientos previos distinto al presente. **UNICO AVISO**

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE CPC SA, POR RENOVACIÓN DE FLOTA. (ID 1337)

43 PICK-UPS - AUTOMÓVILES - FURGONES, AÑOS 2007 AL 2015

Los vehículos subastados pertenecen a CPC S.A., en concurso preventivo ante el Juzgado Comercial N°5, Expte. 4027/2018, con autorización judicial para transferir los rodados vendidos. Los plazos de transferencia dependen del trámite judicial y registral, sin responsabilidad para Adrián Mercado Subastas S.A. ni el martillero interviniente.

VIERNES 28 NOVIEMBRE — APROBACIÓN 15 DÍAS HÁBILES

POR C/O DE JUAN F. SECCO S.A.(ID 1614)

22 AUTOELEVADORES ELÉCTRICOS, DIÉSEL Y NAFTA/GAS Y MÁS

VIERNES 28 NOVIEMBRE — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE SMITH MOLINA S.A. (ID 1699)

76 EQUIPOS VIALES: MOTONIVELADORAS - CARGADORAS Y MÁS.

VIERNES 28 NOVIEMBRE — APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

LAGO CORRENTOSO. Esquina. 3 dormitorios, suite. Multicochera. Segura. Amplia. DUEÑO VENDE 2614706112.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

CENTRICO. Departamento uno y dos ambientes, amoblado. Recibo tarjeta por 6 meses. $300.000. Dueño. 261-3449565

QUINTA. Dueño Oportunidad, monoambiente PB, aire. Impecable $ 330.000, terraza sin expensas. 156100156.

Empleos
PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.-ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO--..WhatsApp.....: 261-5131847.

CORTADORES DE CARNE CON EXPERIENCIA.-LUNES a Domingo JORNADA COMPLETA $1.500.000 -TRABAJO EN BLANCO-zona BELTRAN, RODEO DEL MEDIO.o SAN MARTIN.-Referencias comprobables.-COMUNICARSE AL 261-6502784

EMPRESA LIMPIEZA Seleccionará SUPERVISOR MASCULINO. Experiencia comprobables. Lic de conducir vigente- edad 30/50 años.- enviar CV a:..... busquedasupervisor2024@gmail .com

HAGO FLETES- MUDANZAS-REPARTOS- TRASLADOS. Con Ford F100. Garantia de Calidad-RESPONSABILIDAD- SERIEDAD. 261-6355152

IMPORTANTE BODE-GA de LAS COMPUERTAS BUSCA "ENCARGADO DE TURISMO INGLES" EXCLUYENTE. ENVIAR CV bodegarrhh2022@gmail.com

LAVADOR y Secador con experiencia. Presentarse en carril Godoy Cruz 5438 (Lavadero Peter), casi Purísima.

PANADERIA TRIGAL
NECESITA maestro pastelero/ facturero, con experiencia. Presentar C.V.: Adolfo Calle 827, Dorrego. rrhh@panaderiatrigal.com

Policarbonatos

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

Natalia Vidente Natural
Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia.
Seriedad y responsabilidad.
Cel: 261 6818738

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCIÓN
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

María Elena Bustos
Mat.: 115.962 / N. 116.274
Experta en Masoterapia - Drenaje Linfático
Masajes descontracturantes - Reflexología
Rehabilitación - Rei-Ki

DEL PUENTE
Farmacias de la gente

LOS ANDES | PASS

TODOS LOS LUNES
15% OFF
EN PERFUMERÍA

EN TODAS LAS FARMACIAS
DEL GRUPO DEL PUENTE

Incluye tienda digital
www.farmaciadelpuente.com.ar

Fúnebres

PARTICIPACIONES

Jorge Casazza. Q.E.P.D. Falleció el 19- 11-2025. Directivos y personal de Bodega Alta Vista, acompañan en este difícil momento a su colaboradora y muy querida amiga Mercedes Casazza, y a toda su familia en la despedida de su padre Jorge Casazza, elevando un plegaria por su eterno descanso.

María Teresa Casuccio. QEPD. Falleció el 20-11-2025. El Colegio de Corredores Públicos Inmobiliarios de la Provincia de Mendoza expresa su más sentido pésame a la familia de su ex Directivo, Víctor Tomba, por el fallecimiento de su Señora esposa. Extendemos nuestras condolencias en este momento de profunda tristeza y acompañamos a sus seres queridos en este difícil momento. Con profundo respeto y afecto, El Colegio de Corredores Públicos Inmobiliarios de la Provincia de Mendoza.

Dr. Joaquín Guevara Torres. Q.E.P.D. Falleció el 19-11-2025. H. Directorio, Presidente, Gerente y Personal administrativo de Caja Forense participan del fallecimiento de su beneficiario.

Enrique Walter Marsonet. Q.E.P.D. Falleció el 20-11-2025. Sus hermanos: Armando y Mirtha, sus hermanos políticos, Rosa y Hubert, y sus sobrinos participan su fallecimiento.

GRACIAS
Santa
MARIA MAGDALENA
G.M.

AL MUNDO CELESTIAL
GRACIAS
G.M.

Gracias
San Expedito
V.R.

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según
san Lucas 20, 27-40
Se acercaron a Jesús algunos saduceos,
que niegan la resurrección, y le dijeron:
«Maestro, Moisés nos ha ordenado:

"Si alguien está casado y muere sin tener hijos, que su hermano,
para darle descendencia, se case con la viuda".
Ahora bien, había siete hermanos.
El primero se casó y murió sin tener hijos.
El segundo se casó con la viuda, y luego el tercero.
Y así murieron los siete sin dejar descendencia.
Finalmente, también murió la mujer.
Cuando resuciten los muertos, ¿de quién será esposa,
ya que los siete la tuvieron por mujer?»
Jesús les respondió:
«En este mundo los hombres y las mujeres se casan,
pero los que sean juzgados dignos de participar del mundo futuro y
de la resurrección, no se casan.
Ya no pueden morir, porque son semejantes a los ángeles y son hijos
de Dios, al ser hijos de la resurrección.
Que los muertos van a resucitar,
Moisés lo ha dado a entender en el pasaje de la zarza,
cuando llama al Señor "el Dios de Abraham,
el Dios de Isaac y el Dios de Jacob".
Porque Él no es un Dios de muertos, sino de vivientes;
todos, en efecto, viven para Él».
Tomando la palabra, algunos escribas le dijeron:
«Maestro, has hablado bien.»
Y ya no se atrevían a preguntarle nada.

Palabra del Señor.

VIROLOGÍA. La inmunoterapia contra la gripe H1N1. Una propuesta del Grupo de Biotecnología Viral del Instituto de Investigaciones Bioquímicas de Bahía Blanca (Inibibb) para mitigar la gripe en los pacientes con enfermedades respiratorias crónicas.

Infecciones respiratorias por H1N1: desafío y justificación para nuevas terapias

Mariana Puntel (*)
Investigadora adjunta del Conicet

En el caso de personas con enfermedades respiratorias crónicas, la eliminación de la gripe se ve dificultada, por lo que complementar la terapéutica con anticuerpos específicos mejoraría su calidad de vida, reduciendo la duración de la enfermedad y la severidad de la misma.

Las infecciones del tracto respiratorio se mantienen como una de las principales causas de morbilidad y mortalidad a nivel global. En Argentina, la gripe H1N1 es el virus estacional prevalente y representa una amenaza persistente para la salud pública a pesar de los esfuerzos de vacunación. La gravedad del problema se evidencia en las cifras: en lo que va de 2025, el 99,4% de los pacientes hospitalizados con sintomatología respiratoria severa en nuestro país han sido diagnosticados con este virus.

La infección con gripe H1N1 resulta particularmente riesgosa para personas con vulnerabilidad respiratoria, en quienes puede progresar infectando el tracto respiratorio inferior, generando cuadros respiratorios severos que requieren la hospitalización, ocasionalmente soporte ventilatorio y, que podría en última instancia, desencadenar la muerte (Figura 1).

Limitaciones de la inmunización activa

La vacunación es la estrategia profiláctica más recomendada (inmunización activa), ya que implica la estimulación del organismo para que produzca sus propios anticuerpos protectores. Sin embargo, su eficacia declina con la edad. A partir de los 65 años, la calidad de la respuesta inmune comienza a disminuir, lo que, sumado a la reducción de la elasticidad de los pulmones que dificulta la expectoración, incrementa el riesgo de desarrollar cuadros respiratorios severos (Figura 2).

Ante esta limitación, la inmunización pasiva emerge como una estrategia terapéutica complementaria. Consiste en la administración directa de sueros inmunes o anticuerpos producidos por la industria farmacéutica. Esta aproximación ha demostrado ser efectiva en diversas afecciones, desde la administración de la gammaglobulina antirrábica hasta el uso de anticuerpos monoclonales durante la pandemia de Covid-19, logrando reducir significativamente la mortalidad y los requisitos de ventilación mecánica en pacientes hospitalizados (Figura 2). No obstante, los anticuerpos monoclonales industriales suelen administrarse por vía intravenosa, y pueden implicar costos muy elevados debido a la dosis de anticuerpo requerida.

El desafío radica, por lo tanto, en desarrollar terapias opcionales, de acción rápida y que reduzcan la probabilidad de hospitalización. La vía respiratoria surge como la opción preferida para el tratamiento de enfermedades respiratorias, dado que es accesible por medio de la nebulización. Esta vía no solo ofrece una alta eficacia local, sino que no requiere personal especializado para su administración.

La justificación económica y logística es sólida: se ha demostrado que la administración intranasal de anticuerpos para infecciones respiratorias requiere dosis 100 veces menores que las aplicadas por inyección, lo que abarata y simplifica significativamente el tratamiento. De este modo, la administración local de anticuerpos específicos permite el acceso directo al tracto respiratorio, frenando de manera oportuna el avance de la infección gripal hacia el tracto respiratorio inferior y mejorando directamente la calidad de vida del paciente.

El papel de la piel y las mucosas

La piel constituye la línea de defensa física más extensa del organismo. Al igual que los epitelios especializados que recubren los sistemas respiratorio, digestivo y genitourinario, actúa como componente clave de interacción con el medio externo. Estos recubrimientos internos se denominan mucosas por estar bañados en mucosidad. La mucosa respiratoria, por ejemplo, ofrece una interfase lubricante y protectora que atrapa partículas y patógenos en el moco (compuesto por agua, sales y mucinas), para luego expulsarlos mediante el movimiento ciliar.

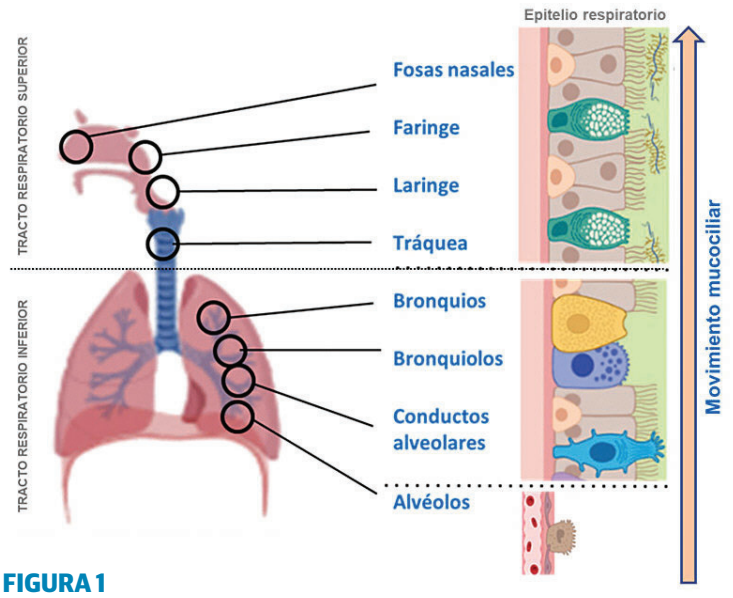


FIGURA 1
DIAGRAMA DEL SISTEMA RESPIRATORIO Y LA ESPECIALIZACIÓN CELULAR. El tracto respiratorio superior se defiende con células ciliadas (lila) y caliciformes (azul) que eliminan el moco. En el tracto respiratorio inferior, los ionocitos (naranja) regulan el moco, y las células club (azul) degradan toxinas. En los alvéolos, los neumocitos tipo I facilitan la captación del oxígeno (O2), y los neumocitos tipo II producen surfactante, que reduce la tensión superficial y facilita la captación del O2.

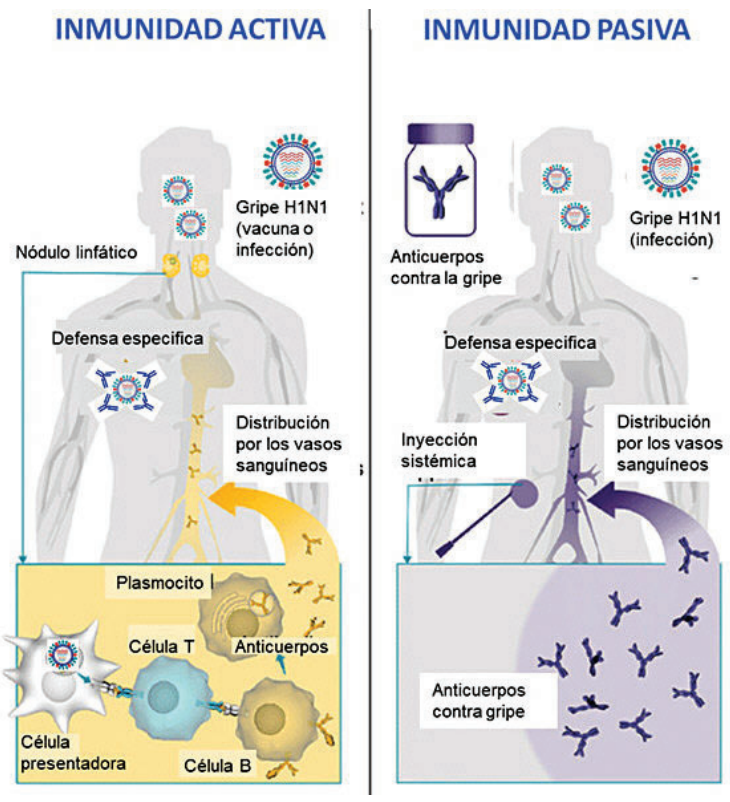


FIGURA 2
INMUNIDAD ACTIVA VS. PASIVA CONTRA LA GRIPE H1N1. La inmunidad activa es duradera. Se genera por infección o vacuna, activando linfocitos B y T, y produciendo células plasmáticas que secretan anticuerpos (Ig) específicos. La inmunidad pasiva es transitoria. Consiste en administrar anticuerpos listos (industriales) mediante inyección o nebulización para ayudar al sistema inmune a eliminar el virus.

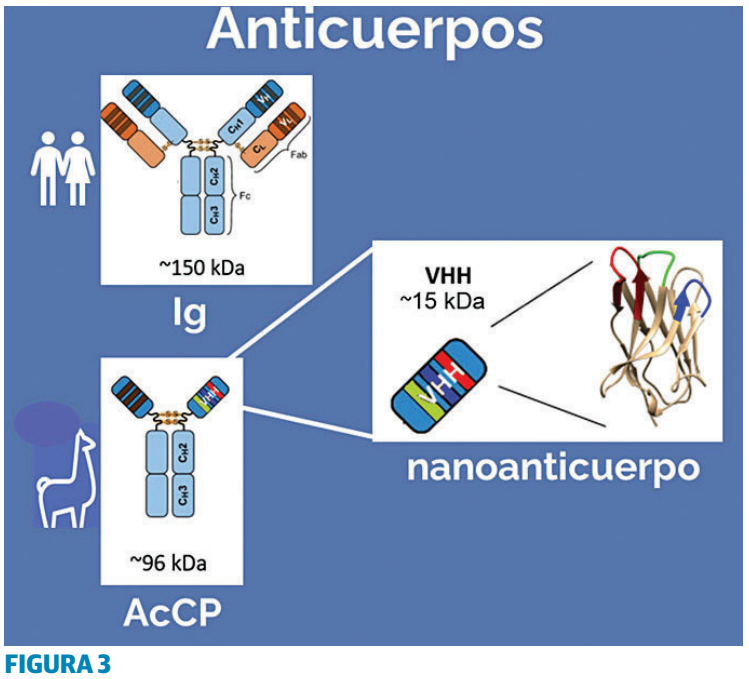


FIGURA 3
COMPARACIÓN ESTRUCTURAL DE ANTICUERPOS. Las inmunoglobulinas más abundantes del suero (Ig) humanas pesan 150 kDa. Las llamas poseen Ig y además poseen anticuerpos de cadena pesada (AcCP) de 96 kDa; su dominio de reconocimiento al virus es el dominio VHH. Biotecnológicamente, se aísla este dominio VHH para producir un nanoanticuerpo funcional de tan solo 15 kDa de tamaño, 10 veces menos que la Ig. UNIDADES: 1 Dalton, unidad de masa que describe 1/12 porción de un átomo neutro. kDa, kilo Dalton = 1000 Daltons.

¿Por qué nos enfermamos?

Las situaciones de estrés como la deshidratación, la falta de sueño reparador, los cambios bruscos de temperatura, la falta de nutrientes y vitaminas, pueden alterar el balance del medio interno. La disminución de la cantidad calidad del moco puede de permitir la entrada de patógenos que estén asociados a la mucosa, dando comienzo a la infección.

Una de las armas más importantes para la protección contra la gripe son los anticuerpos, las inmunoglobulinas. Estos son producidos por células inmunes llamadas linfocitos B, que junto a una variedad de células del sistema inmune forman la población de células blancas de la sangre. La respuesta inmune se activa para producir anticuerpos y células especializadas activas y de memoria, en dos ocasiones centrales: cada vez que nos infectamos que nos vacunamos. Y, gracias a las células de memoria, en cada encuentro con el virus, la respuesta inmune mejora su calidad (Figura 2).

¿Anticuerpos NANO terapéuticos hechos en Argentina?

Los NANOanticuerpos son moléculas recombinantes derivadas de anticuerpos de cadena pesada obtenidos de llamas vacunadas. Su creciente relevancia se debe a su seguridad para los humanos y a sus propiedades únicas: un tamaño diez veces menor que los anticuerpos convencionales, gran flexibilidad y alta solubilidad. Estas características los convierten en una herramienta atractiva para la industria farmacéutica, por su simple producción (Figura 3). Actualmente, terapias basadas en nanoanticuerpos, como Caplacizumab y Envafolimab, ya se usan en pacientes y cuentan con la aprobación de la FDA y la EMA.

Nuestro grupo, en colaboración con IncuINTA, ha desarrollado y patentado nanoanticuerpos específicos contra la gripe H1N1, demostrando su capacidad para prevenir la infección viral en ratones tras su administración intranasal. Ensayos de nebulización usando un respirador artificial mostraron resultados alentadores, confirmando que las moléculas conservan su funcionalidad y pueden depositarse eficazmente en bronquiolos y alveolos pulmonares. Nuestra próxima meta es nebulizar ratones infectados con nuestros nanoanticuerpos, para analizar los parámetros preclínicos del tratamiento.

(*) La doctora Mariana Puntel es investigadora adjunta del Conicet. Coordina el Grupo de Biotecnología Viral del Instituto de Investigaciones Bioquímicas de Bahía Blanca (Inibibb), Conicet-UNS). Dirige las actividades de las coautoras de esta nota, licenciada Luana Homann, beca doctoral Conicet, y Lucía Selhamer, beca Manuel Belgrano de Estímulo a la Investigación.

Estilo

LOS ANDES
SABADO 22 DE
NOVIEMBRE DE 2025

Melissa Aldana.
Charla con una de las figuras invitadas al Mendoza Sax Fest

PÁGINA 2

Facundo Arana.
Se entrega de cuerpo entero a su obra más querida

ENTREVISTA. El intérprete presenta hoy en Mendoza una nueva función de la multipremiada obra “En el aire”, que escribió y en la cual no sólo actúa, sino que toca el saxo.

PÁGINAS 4 Y 5

LOS ANDES

Melissa Aldana.
Cuando el saxofón sopla con aires de mujer

ENTREVISTA. La chilena radicada en Nueva York llega al Mendoza Sax con un concierto junto a Pipi Piazzolla, Cirilo Fernández y Mariano Sívori.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

El Mendoza Sax Fest 2025 inició ayer un fin de semana espectacular con destacadísimos músicos a nivel internacional y una programación que combina maestros, nuevas generaciones y actividades formativas. Mañana llega uno de los momentos más esperados: la presentación de Melissa Aldana, una de las más influyentes del jazz contemporáneo.

La saxofonista chilena, radicada en Nueva York, actuará este domingo 23 de noviembre a las 21, en el Teatro Mendoza, acompañada por tres músicos de talento indiscutido: Pipi Piazzolla, Cirilo Fernández y Mariano Sívori. La fecha promete una combinación de virtuosismo, improvisación y una lectura personal de la tradición jazzística.

Las entradas continúan a la venta a través de Entradaweb y en la boletería del teatro.

Aldana creció en Santiago de Chile, en una familia de músicos, y empezó a tocar el saxofón a los seis años. Su camino la llevó al Berklee College of Music y, una década después, a convertirse en la primera mujer instrumentista y la primera sudamericana en ganar el prestigioso Thelonious Monk International Jazz Saxophone Competition (2013), un hito que la instaló definitivamente en la escena mundial.

Desde entonces lanzó discos celebrados por la crítica como *Free Fall*, *Second Cycle*, *Crash Trio* y *Visions*, este último con nominación al Grammy. Su búsqueda musical se expandió también en Artemis, el colectivo integrado por destacadas jazzistas, y como docente en instituciones como el New England Conservatory.

Su álbum más reciente, *Echoes Of The Inner Prophet*, profundiza un lenguaje más introspectivo y maduro, con homenajes a Wayne Shorter y una escritura que une emoción, libertad y riesgo creativo. Aunque ese material fue concebido junto a su quinteto internacional, en Mendoza Aldana desplegará una propuesta especialmente diseñada para dialogar con Piazzolla, Fernández y Sívori, tres músicos de sólida trayectoria y sensibilidad complementaria.

En una charla con **Estilo**, Melissa Aldana habla del aprendizaje en su Chile natal, de su expansión como jazzista en Nueva York y de su presentación en Mendoza junto a tres referentes argentinos.

GENTILEZA MELISSA ALDANA

MELISSA ALDANA. La saxofonista nacida en Chile ha grabado una serie de elogiados discos y ahora llega a Mendoza.

—¿Conocías el Mendoza Sax Fest? ¿Cómo sentís venir a un público quizá nuevo para vos?

—Es mi primera vez en Mendoza, pero siempre sentí una conexión con esta ciudad. Conozco el festival hace tiempo y me honra participar. Como sudamericana, me enorgullece el trabajo de Emilio, Mauricio y toda la organización, porque estos espacios son valiosos para músicos jóvenes y futuras generaciones.

—En tu trayectoria hay un cruce interesante entre tu infancia en Chile, tu formación en Nueva York y el jazz de ambas regiones. ¿Hay diferencias marcadas?

—Sí, aunque no solo entre Sudamérica y Nueva York. No existe otro lugar como esa ciudad. La exposición diaria a músicos increíbles te obliga a crecer. No es para todos, pero para un músico joven es muy importante. El jazz nació en Estados Unidos, pero lo hace gente de todo el mundo. Ser chilena también forma parte de mi manera de expresarme.

—¿Tu infancia sigue influyendo en tu música actual?

—Mucho. Sigo sintiéndome muy parecida a la niña que era: la misma energía, los mismos sueños y el deseo de tocar, viajar y encontrar libertad en la música. Hoy lo vivo con más experiencia y un entendimiento más profundo de mi historia familiar.

—Ganaste la competencia Thelonious Monk. La primera mujer intérprete y la primera sudamericana en hacerlo. ¿Qué cambió?

—Mi mirada artística no cambió, pero fue una experiencia decisiva. Me abrió puertas que quizá habrían tardado más. Me puso en el mapa como sudamericana y como mujer, y demostró que el género no define la competencia.

"Echoes of the Inner Project", el último álbum de la saxofonista Melissa Aldana (publicado en 2024) está dedicado a la figura de Wayne Shorter.

—¿Sentiste más aceptación después del premio?

—Sí, totalmente. Eso es lo que más recuerdo: una mayor aceptación externa.

—Tu último disco parece muy introspectivo. Echoes of the Inner Prophet es un camino hacia adentro, ¿no?

—Sí. Tengo siete u ocho discos. Los dos últimos son con el sello Blue Note y pronto grabaré otro. Mis trabajos suelen reflejar mi proceso personal: preguntas sobre identidad, intuición, lo propio y lo heredado. Este disco se centra en confiar en la voz interna.

—¿Qué descubriste de vos en ese proceso?

—Que lo que viví no define quién soy. Muchas de mis formas de moverme por el mundo venían de cosas no resueltas. Ese trabajo interno está muy ligado a encontrar tu sonido y saber quién sos. Implica entender que no soy mis pensamientos ni mis experiencias, y que puedo separarlos para descubrirme.

—¿El disco es un homenaje a Wayne Shorter?

—Sí. No escribí temas directos para él, pero su historia y su manera de expresarse fueron una gran inspiración.

—¿Qué sentís cercano de su legado?

—Todo. Después de tantos años tocando, entiendo que todos venimos de una misma fuente creativa. En mi música está la influencia de Wayne, Coltrane, Rollins, Hawkins. Conocer la historia es fundamental para poder contar la propia.

—Vas a tocar con Pipi Piazzolla, Cirilo Fernández y Mariano Sívori. ¿Los conocías?

—Conocía a Pipi, aunque no tanto su trabajo. Tuvimos una reunión por Zoom, compartí algunas ideas y mañana ensayamos. Tener tres días de ensayo es un privilegio y me entusiasma.

—Además de intérprete y compositora, sos docente. ¿Qué buscás transmitir?

—Esta generación vivió la adolescencia en pandemia, una etapa crucial. Veo estudiantes talentosos y otros menos motivados, pero hay algo en común: falta de paciencia. Todo parece inmediato por las redes. Yo insisto en la importancia de hacer las cosas bien, tomarse el tiempo y disfrutar el proceso. Para profundizar hay que trabajar, hacerlo lento y confiar.

—Jorge Drexler habla de "amar la trama más que el desenlace".

—Es uno de mis músicos preferidos. Me encantaría hacer algo con él algún día.

—¿Cómo equilibrás tradición y sensibilidad contemporánea?

—No las separo. Todo está conectado. No sería quien soy sin lo que pasó antes. Transcribir y estudiar la historia es absorber e integrar hasta que se convierte en tu sonido. Por eso me sorprende cuando algunos se saltan épocas. Ser músico es una responsabilidad. Mi música suena propia, pero está hecha de las cosas que amo.

—¿Qué importancia tienen festivales como el Mendoza Sax Fest?

—Muchísima. Es admirable el trabajo de Emilio y Mauricio. Sé lo difícil que es. Estos espacios son esenciales para nuevas generaciones. Yo no crecí con *masterclasses* ni encuentros así y hubieran sido valiosos. Hay que apoyarlos.

Un festival que posiciona a Mendoza

El Mendoza Sax Fest nació con la ambición de convertir a la provincia en un punto de referencia regional para el saxofón. En esta edición, que se desarrolla hasta el domingo, el festival reúne a músicos como Arno Bornkamp (Países Bajos), Baptiste Herbin (Francia), Adam Pieronczyk (Polonia), Jonathan Helton y Jeremy Koch (Estados Unidos), entre otros. Mañana, Melissa Aldana se presenta junto a Pipi Piazzolla, Cirilo Fernándes y Mariano Sívori.

Programación para hoy:

12 h: Duo saxofón y guitarra en la Pérgola de la Peatonal (entrada libre).

17 h: Concierto de Tango a cargo de Manuel Ponisio en Bodega Norton (entrada con reserva).

21 h: Con entrada libre en Planta Uno, experiencias electrónicas con un show audiovisual a cargo de Bera Romairone (Suiza), y Alberto Barberis (Italia).

23 h: After Fest y Jam Session con Baptiste Herbin (Francia), en Planta Uno.

Mañana

18 h: Jazz en Villavicencio con Adam Pieronczyk (Polonia). EntradaWeb.

19 h: Concierto de Cámara con Arno Bornkamp (Países Bajos), Jonathan Helton (EE.UU.), y Mariano Manzanelli (Argentina); en el Espacio Cristóforo Colombo de Godoy Cruz -gratis-.

21 h: Jazz Internacional con Melissa Aldana (New York) en el Teatro Mendoza (entradas en EntradaWeb).

23 h: After Fest y Jam Sessions con Gustavo Musso, en Planta Uno.

MUSICAL. La versión mendocina de Cristian de la Concha retoma la novela de Gaston Leroux con música original, un elenco local y un despliegue visual que combina teatro, sonido y efectos especiales. Hoy a las 21.30, en el teatro Imperial.

El fantasma de la ópera.

Una puesta mendocina que revive después de 15 años

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Hay espectáculos que regresan como si hubieran permanecido agazapados bajo tierra, esperando el momento indicado para volver a respirar. En este caso, el regreso es literal y el que vuelve es *El fantasma de la ópera* en su versión local, una obra que combina música original, despliegue visual y la energía de un equipo completamente mendocino. Tras 15 años de su primera puesta, el musical creado y dirigido por Cristian de la Concha vuelve a escena renovado, más ambicioso y narrativamente más cercano a los tiempos actuales.

Hoy, el Teatro Imperial de Maipú será el escenario de la última de las dos únicas funciones (ayer y hoy a las 21.30, con entradas disponibles en Entradaweb o en la boletería del teatro), en una apuesta que Leandro Gómez —protagonista y encargado de encarnar al Fantasma— define como "una producción netamente mendocina, al nivel de cualquier espectáculo nacional".

Un musical que se reinventa

La génesis del proyecto parte de un gesto desafiante: transformar la clásica novela de Gaston Leroux en una obra musical íntegramente original. En lugar de replicar el musical, Giraldo eligió componer música y letras propias, fusionando rock sinfónico, música electrónica y baladas que evocan la suntuosidad del Teatro de la Ópera de París. La obra no busca copiar, sino reinventar.

"Es una obra musical con letra y música original... todo lo que está puesto es nuevo", remarca Gómez, como quien sabe que ese detalle define la identidad del espectáculo. Leandro interpreta al Fantasma y lleva años trabajando con Giraldo, a quien reconoce como "el mentor de todo esto": director, compositor, autor, responsable de la puesta en escena y de la coreografía. Nada queda fuera de su órbita creativa.

La apuesta no se queda solo en lo sonoro. Una escenografía imponente, móvil y dinámica, sumada a un vestuario de época con toques contemporáneos, construyen un universo visual exuberante que se completa con efectos especiales, luminotecnia de gran escala y un sistema de sonido de alta fidelidad. Todo está pensado para convertir la sala en "un deleite para los sentidos".

El regreso del Fantasma

La primera vez que la obra se presentó fue en 2010, en el Teatro Independencia. Allí realizaron tres funciones que dejaron huella, pero la vida del espectáculo quedó en pausa durante más de una década. El regreso, cuenta Gómez, fue un momento bisagra: "Con el tiempo transcurrido, las épocas van cambiando. Antes era más musical, ahora está más traccionado en escenas, más actuado". El equipo decidió que esta nueva versión debía ser más explícita en su narración, más dialogada, más cercana al público contemporáneo. "Ahora hay que ir explicando el paso a paso para que la gente interprete bien lo que quiere decir la obra", explica.

Ese proceso de actualización implicó también revisar el elenco y la forma de habitar el escenario. Si en 2010 la obra tenía más elementos de show y baile, hoy la presencia actoral y la construcción dramática toman el protagonismo. El resultado: un musical más teatral, más claro y más emocionalmente directo.

También hubo que ajustar la propuesta al nuevo espacio. El Teatro Imperial, con su propia caja escénica y su dinámica, obligó a repensar movimientos, escenografía y distribución de intérpretes. "Hay que adaptar el elenco al espacio. Los teatros no son todos iguales", dice Gómez. Finalmente, la versión 2025 quedó integrada por 12 artistas en escena, lo que permite no saturar el espacio.

Historia oscura

En esencia, el relato conserva la estructura clásica: un hombre monstruoso que habita los subsuelos del teatro se obsesiona con Cristina Daaé, una joven soprano a quien convierte en la nueva estrella de la ópera. Ella, engañada por la voz del supuesto "ángel de la música", descubre demasiado tarde la verdad detrás de su captor. A este triángulo se suma el vizconde Raoul de Chagny, el amor verdadero de Cristina, que perseguirá al Fantasma hasta desentrañar su identidad. El final se mantiene fiel al espíritu gótico y romántico: el Fantasma la libera al comprender que jamás será amado, y muere solo, consumido por un amor imposible.

La versión de Giraldo subraya la intensidad de estos vínculos. La oscuridad se vuelve más eléctrica; la tragedia, más vibrante. La música, interpretada completamente en vivo, amplifica cada tensión.

LEANDRO GÓMEZ. Encarna al personaje principal y destaca el trabajo de Cristian de la Concha, el autor.

Con sello mendocino

Si hay algo que Gómez enfatiza con orgullo es la identidad local del proyecto. "Elenco, cantante, todo mendocino. Es una producción netamente mendocina y al nivel de cualquier producción nacional", afirma. Lo dice desde adentro, pero con la convicción de quien conoce la potencia del trabajo independiente en la provincia.

El equipo está conformado por cantantes, actores, bailarines, creativos y técnicos que se suman a una estructura grande y exigente. Aunque esta versión tiene menos bailarines que la de 2010 —la narrativa actual exige más actuación y menos despliegue coreográfico—, todos integran momentos en los que el movimiento aparece como un acento, no como el eje.

La producción de la obra (versión, elenco, música, producción) es completamente mendocina. Aspiran a llevarla a otras provincias.

Los protagonistas son el propio Gómez, Melina Krull, Pablo Sánchez, Pilar de la Iglesia y Marcelo Fernández. Una de las novedades de esta nueva puesta es la participación de Sergio *Coco* Gras, locutor muy reconocido en Mendoza. Su incorporación no fue casual. "Tenía que ser alguien apasionado por la locución y por el arte en general", cuenta Gómez. La propuesta surgió en una charla y Gras aceptó encantado.

Lejos de ser una aparición secundaria, su rol tiene peso escénico. "Él va como el dueño de la ópera", revela el protagonista. Su personaje es el encargado de introducir al público en la historia y marcar el tono del espectáculo. No es una voz en *off*: está en escena, ensaya con el elenco, como un actor más. "Está súper prendido con todo y es muy buen compañero", destaca Gómez.

Aunque por ahora la obra se presentará solo en Mendoza, el equipo tiene planes más amplios. Las dos funciones del Imperial serán grabadas en alta calidad. La intención es generar un registro fílmico que permita mostrar el espectáculo fuera de la provincia y proyectar futuras giras o participaciones en otros espacios culturales del país.

"No la hemos presentado en otros lugares. La idea ahora es solo en Mendoza, pero vamos a dejar un buen registro fílmico para poder hacer muestras en otros lugares", explica Gómez, quien entiende que la obra, por su escala y su identidad, merece trascender fronteras.

Dos funciones y un desafío

Poner en marcha una producción de esta envergadura no es sencillo. La escenografía móvil, los efectos, el sonido y las demandas actorales y vocales necesitan tiempo. Por eso, esta primera salida será acotada a dos pero contundente: funciones que prometen un despliegue tan ambicioso como emocional.

El Fantasma imaginado por Leroux vuelve a respirar por estas tierras. Y lo hace con fuerza, con un equipo que confía en su trabajo y con una historia que, pese al paso del tiempo, sigue despertando fascinación. El Fantasma regresa desde las profundidades —ya no del teatro parisino, sino del imaginario artístico local— para recordarnos que los grandes relatos nunca mueren: solo esperan el momento indicado para volver.

LOS ANDES

GENTILEZA

PASIÓN SOBRE ESCENA. En esta obra, que Facundo Arana escribió con González Gil, no sólo actúa, sino que también canta y toca el saxo.

Facundo Arana.

"Hacer teatro tiene que ver con que mi alma sonría"

ENTREVISTA. El actor y músico presenta su unipersonal dirigido por Manuel González Gil, donde la radio, la música y la nostalgia se entrelazan en una propuesta teatral que para él es "la más linda del mundo".

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

En el corazón de un teatro olvidado, en algún pueblo disperso del interior argentino, hay una cabina de radio que vuelve a latir. Allí, en la penumbra de las tablas, Facundo Arana toma la palabra para convertirse en Marcos, un locutor nocturno que invita al público a acompañarlo en una transmisión diferente. Esa es la puerta de entrada a *En el aire*, el unipersonal que el actor presenta hoy en el Teatro Mendoza, a las 21.30 (*tickets* en Entradasweb).

El espectáculo, dirigido por Manuel González Gil —quien también escribió el texto—, es mucho más que un monólogo: es un viaje nostálgico. La música original, compuesta por Martín Bianchedi —quien además colaboró en la dramaturgia junto a Sebastián Irigo—, bordea la escena con delicadeza y profundidad. Esta banda sonora no solo acompaña, sino que se entrelaza con la voz de Arana, que actúa, canta y toca el saxo, recuperando un instrumento que lo une a su pasado. Según él mismo cuenta en esta entrevista es el mismo saxo con el que tocaba en los subtes cuando era joven.

A lo largo de *En el aire*, Marcos convoca, desde su cabina, a los habitantes de su pueblo para que se sumen a su emisión. Con cada llamada, con cada palabra, esa vieja sala de teatro vuelve a cobrar vida, como si los fantasmas del pasado danzaran entre las butacas. Esa transformación simboliza algo más: no solo la redención de un espacio físico, sino también la posibilidad de reconectar con lo humano.

Lo que comenzó en 2012 como una apuesta valiente de Arana y González Gil ha crecido con presentaciones en diferentes ciudades, desde Buenos Aires hasta Mar del Plata, y cosechó premios como el Estrella de Mar al Mejor Unipersonal Dramático, además de galardones por la interpretación y la dirección. *En el aire* cuenta también con la música original de Martín Bianchedi, quien además participó en la dramaturgia junto a Sebastián Irigo, y el vestuario de Pablo Battaglia.

Pero la magia de *En el aire* no solo radica en su poética, sino también en su autenticidad. Al hablar de sus motivaciones, Arana confiesa que se trata de un sueño cumplido: haciendo teatro con la radio como hilo conductor, interpretando múltiples personajes, usando su propia voz y su saxo, y evocando el pasado. Esa combinación convierte al unipersonal en una experiencia casi ritual.

Facundo conversó con **Estilo** acerca de los orígenes de la obra, del entusiasmo con que la interpreta y de la versatilidad de sus aficiones, que pasan del teatro y la música al buceo y el andinismo.

—¿Cómo nació En el aire? Seguís volviendo con ella.

—No importa cuántos proyectos yo haga, que realmente han sido muchos a lo largo de estos años, siempre quiero volver a hacer *En el*

Después de volver de un accidentado ascenso al Everest, Facundo Arana se unió a Manuel González Gil para esta obra que viene haciendo desde 2012.

aire, porque la considero la obra más linda del mundo. No tengo otra forma de definirla. Cuando a lo largo de los años, función tras función, veo cómo el público se para a aplaudir el espectáculo... Ni siquiera te hablo de la actuación, te hablo del espectáculo, de la historia que se cuenta. Es tan magnífica que la gente salta a ovacionarla. Y eso hace que yo piense que es la obra más linda del mundo. La historia que cuenta es tan poderosa, tan linda, tan sensible, que te invito a verla.

—Me encantaría.

—Vas a ver que cuando salgás del teatro vas a estar de acuerdo. Vas a decir: "Sí, la verdad que sí."

—Por lo pronto, sos estupendo como publicista de tu propia obra...

—(risas) No te lo diría si no fuera así. Te diría: "Mirá qué linda voz, ahora estoy laburando con Fulano de tal, Mengana de tal. Siempre me gusta mucho con quienes trabajo". En este caso, te tengo que decir es una obra tan poderosa que los invito a que vengan con toda confianza.

—¿La obra es tuya y de Manuel González Gil?

—Es así. En 2012 bajé del Everest bastante lastimado y Javier Faroni, en un acto de amor total, me presentó a Manuel González Gil para trabajar con él en una historia que no existía. Y con Manuel, en cuatro meses, compusimos esta obra.

—Es una obra en la que hay un medio de comunicación de por medio...

—La obra transcurre durante una transmisión de radio desde un teatro. Pero enseguida te saca de todo eso y te lleva a un viaje que no se detiene. O sea: cada vez que vas a respirar, o te reís o te emocionás o te deja pensando algo. Pero evoca muchas cosas muy lindas, que tienen que ver con la vida de cada uno de nosotros. Nadie se queda fuera de la historia.

—¿Estrenaste esta obra en 2012? ¿Es una historia de época?

—En 2012, sí. La verdad que la obra se va abriendo camino solita, sin importar qué época estemos viviendo en nuestro país. Siempre el teatro es el teatro, y se abre camino porque a todos, no importa en qué momento sea, nos gusta mucho que nos cuenten una historia. Ir al teatro a ver una historia que sea linda de ver.

—¿Y no te acompaña nadie en escena?

—Estoy acompañado por muchos personajes, que aparecen y que vas a asegurar que los viste.

—Personajes que encarnás vos...

—Sí, lo que pasa es que el teatro tiene algo muy magnífico, que es que cuando está bien acompañado por la iluminación, el sonido, la musicalización, que en este caso la música es de Martín Bianchedi, música original. Entonces, cuando vos venís viendo eso, todo eso, se te rompe la cabeza, porque es como cuando te hacen un truco de magia frente a tus ojos. Vos decís: ¿ocurre la magia? Bueno, juguemos a que sí. Es una ilusión que crea el mago, pero vos te vas a divertir pensando que es magia.

El inventor de máquinas

En medio de la charla, Facundo Arana sorprende con una revelación.

—¿Y tenés ahora otros proyectos? Me imagino que sí, por todo lo que me contás, que estarás tramando otras cosas...

—Sí, claro. Acabo de inventar una máquina. Pero no te puedo spoilear todavía...

—¡Cómo no!... Aunque sea un poco, adelantame algo sobre esa máquina...

—No puedo. Pero inventé una máquina... Es parecida a una cinta de correr y, cuando la veas, te vas a reír mucho. Tiene que ver con todo lo que estamos hablando. Y después tengo planeado ir a Mar del Plata con En el aire también, y voy a estar en el Chauvin, tres días por semana en enero, y voy a estar tocando con mis amigos en bares. Y durante el día voy a estar surfeando en familia. Así que tengo un verano por delante muy lindo. Espectacular. Teniendo en cuenta que mi hacer teatro no tiene que ver con pagar las cuentas, tiene que ver con que mi alma sonría.

—En la obra no sólo intepretás a varios personajes, sino que también ponés en juego varias de tus habilidades: actor, cantante, músico... ¿Cómo se combina todo eso?

—Todo lo que uno tiene a la mano para poder contar una historia es espectacular, siempre. Entonces, si de golpe sos saxofonista y estás componiendo la historia que vas a hacer vos... Yo en la obra toco con el mismo saxo con el que tocaba en el subte cuando tenía 20 años. Entonces, en la obra tiene que ver el saxo, tiene que ver la música, y los separadores y demás con este señor en la radio. Pero tiene más que ver con una connotación personal de lo que me pasa a mí con la obra y con tocar con el mismo saxo con el que tocaba de chico.

—Claro, es una parte de tu historia personal...

—Es una muy linda sensación, ¿sabés? Y realmente lo hago con mucho cariño, me acompaña mucho. Yo antes de entrar al escenario, con el público ya en la sala, siempre miro mi saxo y pienso en ese chico que fui que tocaba el saxo en el subte, preguntándose si en algún momento podría convertirme en artista y dedicarme a esto. Y fue muy mágico ver que sí, que ocurrió, y que ahí estoy con mi saxo. Y entonces rezo, le dedico la obra a todos mis seres queridos que tengo allá, arriba, y todos los que tengo acá conmigo, y salgo a escena con una obra que es una aplanadora.

> "La obra es tan magnífica que la gente salta a ovacionarla. Y eso hace que yo piense que es la más linda del mundo. La historia que cuenta es tan poderosa, tan linda, tan sensible..."

—Al principio de la charla hablabas de tu retorno del Everest. Ese otro perfil tuyo de aventurero ¿lo seguís teniendo?

—Siempre, sí, sí. Siempre. A mí me gusta mucho hacer muchas cosas. Soy buzo, soy piloto, soy andinista. Me gusta mucho, soy fana del andinismo. Tengo grandes amigos que son lo mejor que ha dado Mendoza en lo que tiene que ver con el deporte de escalar. Soy hermano de Ulises Corvalán, hermano de Pablo Betancourt, que además es quien me salvó la vida en el Everest. Tengo muchos amigos en cada una de las actividades que hago. Y realmente me gustan mucho todas: dibujar, tocar, cantar. Me gusta mucho escribir. Edité dos libros, dos discos, escalé todas las montañas que se me pusieron enfrente. Volé por todos los cielos de la Argentina, anduve por todo el país en moto, a dedo, de campamento. Hice tantas cosas que me divierten y me gustan mucho, y que volvería a repetir mil veces. Unas con más éxito que otras; pero si todo es éxito, qué piola...

—Claro, algún fracaso hay que tener...

—Sí, que no es fracaso tampoco, porque el no éxito en una aventura te hace aprender sobre lo que te llevó a no tener el éxito que vos buscabas. Pero para mí siempre el éxito no es la cumbre de una montaña, sino la experiencia de caminarla, la experiencia de estar con amigos yendo de acá para allá. Eso es el éxito en el andinismo o en lo que sea.

—Y en el teatro ¿qué es el éxito?

—Hacer lo que te llena el alma. *En el aire* es éxito para mí. Exitazo, es un planazo... (risas) Te lo juro. Nos vamos a reír mucho juntos de todos los adjetivos increíbles que te puedo dar de esta obra, pero es que realmente se los gana a cada uno.

—Ya me vendiste las entradas, te aviso...

—Mirá, te pido por favor que la vengas a ver. Y si te gusta, en otra nota después escribís: "Facundo dijo la verdad". Y si no te gusta, decís: "Facundo es un farsante" (risas). Pero te lo juro, ¿eh? Te desafío y divirtámonos con ello. Realmente *En el aire* es la obra más linda que me ha pasado hacer.

—Hay un tema musical tuyo que se llama justamente "En el aire".

—Sí, pero no tiene nada que ver con la obra. El disco se llamó *En el aire* porque me siento en el aire cuando toco, cuando hago teatro, cuando hago música, cuando surfeo, cuando hago que mi alma sonría. Si mi alma sonríe, siento que estoy en el aire. Por eso se llama *En el aire* el disco también.

—En una época difícil como esta, ¿cómo te parece que esta obra le puede servir al público, a los mendocinos en particular?

—Siempre es lindo ir al teatro, a ver una muy linda obra de teatro. No sé si tiene más objetivo que el de hacerte pasar un lindo rato. Si tu opción era que tenías ganas de ir al teatro, te recomiendo ver *En el aire*, y después irte a comer una pizza. Definitivamente no te arregla la vida, pero te hace sonreír el alma un rato.

APASIONADO. Arana se considera un aventurero y, además, de actuar y tocar el saxo, escribe, es andinista y viajero.

AMAUTA. El grupo mendocino está integrado por Roberto Tristán, Daniel Isuani, Eduardo Salvatierra, Camilo Jiménez y Quique Ésch.

Amauta. Celebra hoy sus 50 años en el teatro Independencia

FOLCLORE. El histórico grupo mendocino de música andina llega a su medio siglo de vida. Su legado se celebra esta noche en la Sala Mayor. Las entradas ya se encuentran agotadas.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Hablar de Amauta es reconocerse instantáneamente en nuestra propia cultura: formado hace 50 años, en tiempos donde florecía una música que prefería las raíces al imperativo comercial, y lo contestatario a lo pasatista, el grupo acompañó buena parte de nuestra historia cultural, teniendo como bandera lo andino.

Ahora, que cumple medio siglo, se prepara para celebrar su legado, hoy a las 21, en el teatro Independencia. Las entradas, gratuitas, se agotaron rápidamente.

Con cinco discos publicados y grandes obras conceptuales en su recorrido, Amauta llega a este aniversario con una formación actual integrada por Eduardo Salvatierra, Daniel Isuani, Camilo Jiménez y Roberto Tristán, y estarán acompañados por Quique OÙsch y Marcelo Sánchez como invitados.

Su historia, han comentado repetidamente sus integrantes, está marcada no solo por la permanente interpretación y reinterpretación de lo "andino", sino por un espíritu artístico abierto, que ha llevado a que en estos años Amauta fuera un centro creativo que incluyó músicos, actores, colaboradores, transformándolo en un proyecto amplio y en permanente evolución. Un espíritu de puertas abiertas.

Su dinámica interna permitió que convivieran artistas provenientes de universos muy distintos: rock, jazz, música clásica, folclore y otras tradiciones. El único requisito fue siempre la afinidad artística y humana. Esa mezcla de miradas terminó definiendo una estética que hoy resulta difícil de encasillar. Con el tiempo, la fusión fue imprimiendo un sello propio sin que el grupo perdiera la raíz andina que lo fundó hace 50 años.

Esa diversidad también explica la relevancia cultural que alcanzó la agrupación, incluso en ausencia de un éxito masivo. Amauta funcionó como un espacio de formación, intercambio y experimentación para varias generaciones de músicos mendocinos.

Definir un estilo, sin embargo, sigue siendo un desafío. El concepto de "música andina" suele reducirse al imaginario del norte argentino, pero para el grupo se trata de un territorio mucho más amplio: todo lo que se ha creado dentro de la cordillera, desde las culturas precolombinas hasta los encuentros posteriores con influencias europeas, africanas y de otras tradiciones. Ese cruce de raíces, sumado a las coincidencias culturales que históricamente existieron entre pueblos distantes, abrió la posibilidad de establecer diálogos naturales entre lo andino, lo celta, lo griego o lo oriental.

Amauta publicó a fines del año pasado su disco "Los secretos del viento", una propuesta de una sola pista de 40 minutos que ofrece un recorrido evocador.

Muchos de los paisajes sonoros que construyeron surgieron justamente de esa combinación de timbres, especialmente cuando buscaron evocar mitologías, leyendas o imaginarios vinculados al mundo ancestral.

De esa lógica nacieron sus obras conceptuales, un formato que la agrupación prefiere por encima de las canciones individuales. Su último trabajo, editado el año pasado, *Los secretos del viento*, se apoya en la idea de que el viento —símbolo de movimiento y de frontera abierta— fue históricamente un transportador de sonidos, influencias y memorias.

Antes de eso, el grupo había editado *Mensajeros del agua clara* (1999), *Flor y canto* (2001), *Madre Tierra* (2003) y *Mensajeros* (2009). Y aunque parece ser un debut discográfico tardío, ya antes habían participado del histórico casete *A los palos con las águilas*, editado en Mendoza en 1983, una producción que reunió a proyectos emblemáticos de la época. Pero hay también otra historia: la que los vinculó con la región. Como el emblemático festival Víctor Jara realizado en 1986 en Santiago de Chile, además de presentaciones en distintas ciudades de ese país. Amauta también dejó su marca en las celebraciones vendimiales, para las que compuso música en varias ediciones departamentales y en la Fiesta Nacional, donde hasta actuó en vivo.

Jorge Rojas. Llega para celebrar 20 años de carrera

MÚSICA. El cantante salteño, ex integrante de Los Nocheros celebra esta noche, en el auditorio Ángel Bustelo.

Jorge Rojas, una de las voces más emblemáticas de la música argentina, celebra dos décadas de carrera solista con una gira nacional que promete ser una verdadera fiesta de canciones y emociones compartidas.

La presentación será hoy a las 21, en el auditorio Ángel Bustelo (Virgen del Carmen de Cuyo 610, Ciudad). Las entradas están a la venta en www.paseshow.com.ar

Bajo el título #JRGira20Años, el artista llega embarcado en una serie de conciertos especiales en los teatros más importantes del país, donde revive sus grandes clásicos desde una mirada actual y con la energía que lo ha acompañado a lo largo de su trayectoria.

Desde aquel primer disco *La vida* —publicado en el año 2005 y consagrado con disco de oro a pocos días de su lanzamiento— hasta la actualidad, Rojas ha sabido construir una carrera sólida, marcada por su versatilidad como cantante, autor, compositor y productor, siempre dispuesto a explorar nuevos sonidos sin perder la raíz que lo identifica.

POPULAR. Jorge Rojas llega para celebrar su propia historia.

El ex integrante de Los Nocheros ha conseguido una importante trayectoria como solista desde su partida de la banda. Dueño de una voz única y de una sensibilidad interpretativa inconfundible, Jorge Rojas logra recorrer distintos universos musicales con la misma intensidad. Puede ofrecer un show de raíz folklórica que honra sus orígenes, desplegar su costado melódico con un sonido contemporáneo o vestir de gala su repertorio en un concierto sinfónico que resalta la potencia de su registro de tenor.

Con 20 años de éxitos y una carrera marcada por la coherencia y la emoción, Jorge Rojas invita al público mendocino a celebrar juntos este recorrido inolvidable hoy en el Auditorio Ángel Bustelo, en una noche que promete ser un repaso por lo mejor de su historia musical.

Críticas de cine

Wicked: Por siempre.

Un cierre que mejora al musical

OPINIÓN. La película, que refleja el segundo acto de la puesta teatral, tiene más canciones que en el original. El papel de los efectos especiales de Pablo Helman.

Pablo O. Scholz
Especial para Estilo

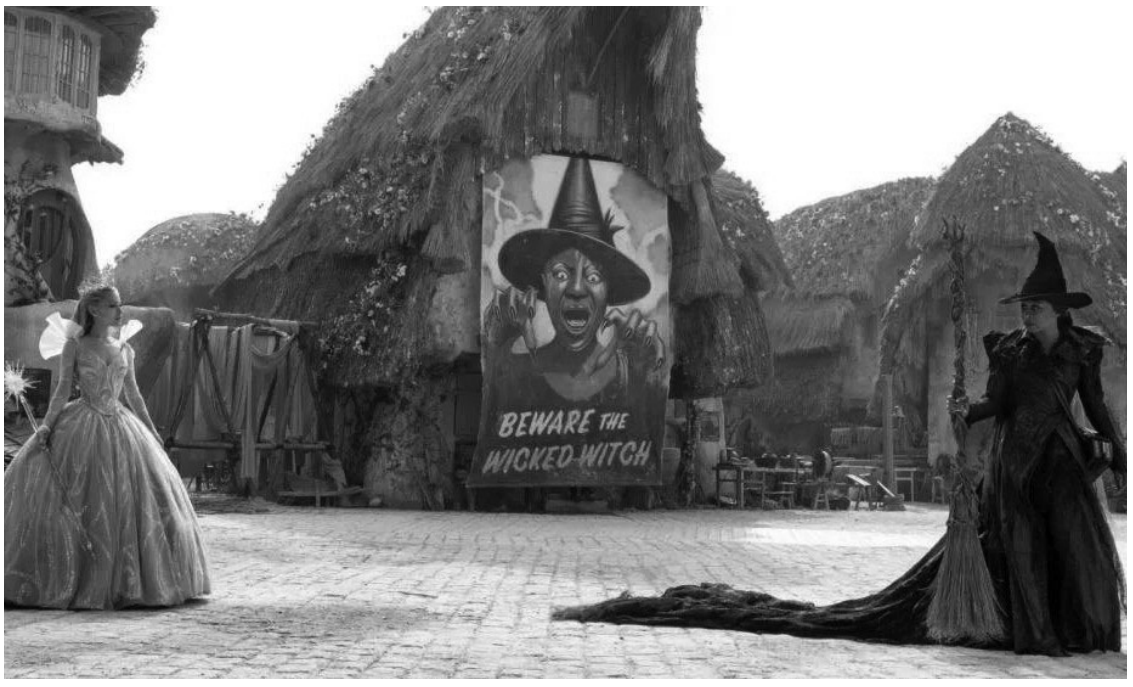
Antes de hablar de *Wicked: Por siempre* (o *Wicked: Parte II*) convengamos que no es lo mismo ver los dos actos de un musical en un teatro, con un intervalo de 15 minutos entre uno y otro, que ver esos dos actos —y el segundo con más canciones y escenas— en cine y con un año entre una película y otra.

Ahora hablemos de *Wicked: Por siempre*, que es precisamente el segundo acto de la obra musical, que retoma allí donde la Bruja Mala del Oeste cantaba *Defying Gravity*, no por nada considerada una de las mejores canciones de la historia del género, y esa que probablemente usted haya escuchado aunque no haya visto *Wicked*.

Allí radicaba el "problema" de *Wicked*, el musical entero: el primer acto terminaba tan arriba que el segundo acto, no solo por esto, bajaba considerable el nivel de adrenalina. El director Jon M. Chu hizo cirugía, y al mismo momento en que con Stephen Schwartz, autor del musical, decidieron que *Wicked* serían dos películas, expandió la segunda (la película dura el doble), no solo agregando dos canciones, una para lucimiento de Cynthia Erivo (*No Place Like Home*, las mismas palabras que decía Dorothy en *El Mago de Oz*) y otra para el de Ariana Grande (*The Girl in the Bubble*) y para que alguna, o las dos canciones, puedan competir por el Oscar a la mejor canción original.

No. Ahora la relación entre Elphaba o la Bruja Mala del Oeste, y Galinda o Glinda, la Buena, se expande, inclusive pese a que una película y otra pueden entenderse como independientes. Bueno, el que no vio *Wicked: Parte 1* se va a preguntar un par de cuestiones. Al final de la primera, Elphaba (Erivo) era exiliada de Oz, luego de desenmascarar el fraude que era el Mago (Jeff Goldblum). Glinda (Grande) se quedaba allí, en la Ciudad Esmeralda, a la que en la primera escena de Wicked: Por siempre le están construyendo el icónico y famoso camino amarillo para llegar hasta allí.

Hay en esta segunda película mucha más referencias a *El Mago de Oz*, la película de 1939 con Judy Garland que nadie parece recordar que, pese a las buenas críticas, en su estreno fue un fracaso comercial, luego revertido con los reestrenos y sus pasadas por la televisión.



ENFRENTADAS, PERO NO TANTO. Cynthia Erivo y Ariana Grande encarnan a las antagonistas de la película.

MUSICAL
Wicked: Por siempre
★★★★
Estados Unidos, 2025. 137', ATP. De: Jon M. Chu. Con: Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jeff Goldblum, Michelle Yeoh, Jonathan Bailey.

Obvio que la versión revisionista que es *Wicked* va a dejar a los amantes que recuerdan *El Mago de Oz* con ojos de niños, no tanto confundidos como sí probablemente ofuscados, si son tremendamente puristas. Todo tiene su origen: la llegada de la niña campesina de Kansas, pasando por el Hombre de hojalata al León temeroso, lo mismo que la vuelta de tuerca del Espantapájaros, o los zapatitos color rubí. Y quienes vieron el musical también notarán cambios sustanciales, más que nada en la hermana paralítica de Elphaba.

Wicked termina siendo como un cuento de hadas, que no es de Disney, pero le pasa raspando, sobre tres mujeres enamoradas a las que, a dos el amor no les es correspondido, aunque haya bajadas de línea que, hoy, pueden parecer muy ligadas al presente político.

"La gente tiene la cabeza hueca y cree cualquier cosa", dice un enamorado Fiyero (Jonathan Bailey). Mucho más sutil y poética es Glinda ("Cumplir tus sueños es complicado, hay un precio que pagar"), o cuando canta aquello de que "La felicidad es lo que sucede cuando tus sueños se hacen realidad".

En *Wicked: Por siempre* se ve la redención de Glinda, un personaje de bordes como movedizos, que nunca sabemos si es buena, ingenua o si hace las cosas malas sólo por resentimiento, y a la que Ariana Grande le entrega absolutamente todo. Canta como nunca, tiene más de un momento para lucirse también como intérprete, vestida de rosa, de novia, con pestañas enormes y la voz privilegiada.

Claro que le pelea el protagonismo a Cynthia Erivo, que también ha ganado y potenciado a su personaje luego de una Primera parte en la que se forja su amistad. Aquí se afianza —hay una imagen de ambas, separadas por una puerta que bien podría alcanzarle a la película ser nominada al Oscar— y los últimos quince minutos son lo mejor del filme.

Los efectos visuales del argentino Pablo Helman probablemente lo acerquen a una quinta candidatura personal al premio de la Academia. El diseño de producción, el vestuario, la fotografía, el sonido, todo está impecable en esta *Wicked* que sino llega a los puntos culminantes de la primera está mejor que el segundo acto del musical.

La muerte de un comediante.

Diego Peretti se la juega como su personaje

OPINIÓN. El popular actor eligió un héroe de cómic para su debut como director de cine, donde también es autor del guion.

Nazareno Brega
Especial para Estilo

Diego Peretti incursiona por primera vez como cineasta, acompañado en la dirección por Javier Beltramino, en *La muerte de un comediante*, que también escribió y protagoniza. La película comienza con la imagen que da título a la película, con el actor hundiéndose en el agua. Mientras su voz en *off* reflexiona sobre la vida con gravedad, tanto en el tono de voz como del relato, vemos al protagonista atender el teléfono y recibir el diagnóstico médico de una enfermedad terminal, lo que potencia su angustia existencial.

Peretti interpreta a Juan Debré, un actor que a su vez interpreta al Escorpión, héroe de la comedia más conocida de la TV local, que después de un par de incidentes decide escaparse con lo que lleva puesto a Bruselas, tierra del héroe de su infancia, en busca de darle sentido a sus últimos días de vida.

Allí Juan queda mezclado en un conflicto político migratorio, que le presenta el desafío de poner el cuerpo, al conocer a tres jóvenes idealistas, la más cercana al protagonista interpretada por Malena Villa. La historia enseguida se convierte en una especie de Mamushka actoral en la que Peretti interpreta al comediante Debré, que decide buscar una última aventura al transformarse en una especie de encarnación de su héroe de historietas Bombín, inspirado en el look de un cuadro de René Magritte.

Peretti y Beltramino recurren a la estética del cómic tanto en los encuadres de sus planos, que suelen tener poco movimiento al emular la idea de viñetas, como en la paleta de colores de la película. *La muerte de un comediante* hace gala de sus colores vivos y saturados que también homenajean al diseño visual de las historietas de la Escuela de Bruselas, en las antípodas de la oscuridad que caracteriza el universo visual impuesto por los superhéroes.

En la premonitoria entrevista del comienzo de la película, Juan recibe la burla del conductor, a quien le deja luego un puñado de billetes para pagar la dentadura que está a punto de bajarle de una piña. "Actúa como si el miedo no lo afectara", celebraba Debré antes de darse cuenta de que eso era exactamente lo que necesitaba para el resto de sus días. La ficción y la realidad por fin comienzan a entrecruzarse, más como una necesidad que como un escape, para este hombre que parecía vivir con amargura su rol de hacer reír al público.

La muerte de un comediante adolece de cierta solemnidad que contrasta con la idea de comedia y aventura que sobrevuela esta historia. La posibilidad de transformación es el corazón de una película que asegura a gritos que nunca es tarde para encarar una aventura impensada, como hizo el propio Peretti al convertirse en director.

DIEGO PERETTI. El protagonista de esta película, financiada por 10.000 productores.

DRAMA / AVENTURAS
La muerte de un comediante
★★★
Argentina/ Bélgica, 2025, 94'. ATP. De: Diego Peretti y Javier Beltramino. Con: Diego Peretti, Malena Villa, Marioska Fabián Nuñez, Haneul Kim, Eric Bier, Chuck Hargrove, Heinz K. Krattiger.

CINE CERVANTES MENDOZA
Instagram: cinema_concept
Facebook: cinecervantes
Web: https://cinemaconcept.com.ar
9 DE JULIO 198 - SAN MARTÍN
Club LOS ANDES pass 2x1 Club LOS ANDES pass todos los días $5000
CARTELERA DEL JUEVES 20 AL MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE
PAW PATROL ESPECIAL NAVIDAD
SOLO VIERNES 21 SÁBADO 22 DOMINGO 23 Y LUNES 24
17:15HS 2D CAST
WICKED POR SIEMPRE
18:45HS 2D CAST
21:30HS 2D CAST
Beneficio válido sobre el valor de la entrada general de Cine Cervantes.
Se acepta una promoción por día y por Tarjeta de Socio.
Sujeto a capacidad de sala y restricciones de distribuidoras.
No combinable con otras promociones vigentes.

LOS ANDES

Cultura

GENTILEZA

MARIO VARGAS LLOSA. Fuera de su literatura, que disfrutaron lectores del mundo, el peruano dejó un gran impacto en sus más cercanos.

Vargas Llosa. Recuerdos de un amigo que ganó el Premio Nobel

SEMBLANZA. Carlos Granés, Pedro Cateriano, Alonso Cueto y su editora Pilar Reyes evocan su lucidez, su ética y su pasión por la literatura hasta el final. Amigos y colaboradores recuerdan al escritor fiel a sí mismo, al hombre que hizo de la literatura una forma de resistencia.

Juan Cruz Ruiz
Especial para Los Andes

Mario Vargas Llosa murió en su casa de Lima a los 88 años después de escribir una despedida literaria que le rendía homenaje a la música de su país (*Le dedico mi silencio*, Alfaguara, 2023, para su mujer, Patricia Llosa) y después de reencontrarse con sus amigos de siempre, como los escritores Alonso Cueto o Pedro Cateriano, con los que compartió tiempo, felicidad o desdicha, al lado siempre de su hija Morgana, de sus hijos Gonzalo y Álvaro, de Patricia, la esposa con la que se reencontró, y los numerosos amigos que le ayudaron a decirle adiós al país en el que se hizo cuando era apenas un muchacho asustado por la impetuosa aparición del padre que ya no quiso.

¿Y cómo era, cómo fue al final, qué recuerdo dejó en los que fueron sus más cercanos seguidores?

Le pregunté, por ejemplo, a Carlos Granés, el que mejor conoce su obra. "Mario quiso ser fiel a sí mismo hasta el final de su vida. Nunca quiso apoltronarse para contemplar los hechos desde la barrera. Sartre le enseñó muy joven que siempre había que elegir. A riesgo de equivocarse, había que elegir. La manera de adueñarnos de nuestra vida y de no dejarnos determinar por el ambiente era esa, elegir", contó.

"Renunciar a la elección era renunciar a influir en los asuntos que nos afectan. Siempre prefirió equivocarse en la elección a dejar de hacerlo. Es decir, prefirió equivocarse a traicionarse a sí mismo. Pudiendo retirarse al trono de los sabios para contemplar las miserias humanas, siguió interviniendo en los asuntos mundanos, siempre a pérdida. Nada ganaba con eso y, aún así, lo hacía. Su sentido de la responsabilidad público era absolutamente sincero y estaba por encima de cálculos egoístas", dijo.

Un amigo fidelísimo, el escritor y político Pedro Cateriano, que fue alto cargo del Gobierno, ha escrito un libro en el que el Nobel es homenajeado. Me dijo: "He vivido momentos emocionantes con Mario Vargas Llosa, en sus últimos tiempos. Viajé a París para asistir a su incorporación a la Academia Francesa. Fue un reconocimiento impresionante, algo que nunca soñó y le ocurrió. Sí, a él que cuando fue joven creyó que para ser escritor tenía que vivir en Francia".

Fue el interlocutor más habitual de Mario en los últimos tiempos... "Nuestros diálogos eran sobre política y especialmente sobre la anarquía peruana. Su preocupación por el Perú fue permanente. Acaso eso lo llevó a inscribirse simbólicamente en el partido Libertad Popular, para apoyar la candidatura presidencial de Rafael Belaúnde Llosa. Fue su último acto de carácter político... Su reencuentro final con el Perú me sirvió para finalizar una biografía política sobre él, que había comenzado a escribir. Era otro Vargas Llosa. Más afectuoso y cercano. Eso me permitió, gracias a Patria Llosa, su hija Morgana y al consejo de mi hermano Pablo, tener la posibilidad de caminar con él tres veces por semana y dialogar sobre su apasionado camino por la política. Este período fue el de mayor cercanía con él, muy distinto al que pasé con él durante su impactante campaña presidencial que él narra con maestría en *El pez en el agua*... Mario se nos ha ido físicamente, pero mediante su monumental obra siempre estará entre nosotros".

Luis García Montero, director del Instituto Cervantes, fue testigo privilegiado de uno de los gestos más hermosos que tuvo Vargas Llosa con su tierra natal, Arequipa. Aquí lo cuenta el poeta español. "Con motivo de la celebración del Congreso Internacional de la Lengua Española, he recordado su ilusión al preparar en 2019 la candidatura de Arequipa. A sus 83 años, con la ilusión de un niño, vino a tomarse un café al Instituto Cervantes para concretar los detalles de una candidatura que se había configurado en Perú, gracias a los esfuerzos del poeta Alonso Ruiz Rosas y del entonces rector de la Universidad Nacional de San Agustín, Rohel Sánchez Sánchez, hoy Gobernador de la Región. Llevar la propuesta desde el mundo universitario fue una estrategia para salvar las tensiones políticas que marcaban la vida de Perú".

Sigue García Montero: "El compromiso de Mario con su ciudad se había hecho público con la donación de su biblioteca personal a la Biblioteca de Arequipa y su apoyo a la conversión en museo de la casa familiar en la que había nacido. En el Congreso Internacional de la Lengua celebrado en Córdoba, Argentina, la ilusión y el compromiso hicieron que Mario se valiese de su prestigio para reforzar la candidatura arequipeña. En la ceremonia de inauguración del Congreso en Córdoba, con el Rey de España y el presidente de Argentina presentes, antes de que el Instituto Cervantes y las Academias de la Lengua eligiesen la candidatura para el Congreso siguiente, Mario me preguntó con una sonrisa inolvidable: '¿Qué pasa si digo que la próxima reunión se celebrará en Arequipa?'. Y yo le respondí: pues vamos, si tú lo anuncias, nadie podrá llevarte la contraria. Así que puedes dar por hecha la cita en Arequipa".

"Y así fue —sigue el poeta—. Mario no se conformó con salvarse los plazos ceremoniales. Una vez anunciada antes de tiempo la celebración en Arequipa, trabajó con una ilusión infantil en los preparativos. Por desgracia, los aplazamientos y su muerte impidieron que Mario pudiese asistir a una cita que se ha celebrado finalmente en octubre de 2025. Pero su magisterio ha estado muy presente en los debates académicos y las actividades culturales. Queda como testimonio un Diccionario Vargas Llosa, un libro en el que 100 lectores (familiares, amigos, profesores, escritores, periodistas) han escogido las palabras en las que vive con nosotros Vargas Llosa, un maestro que supo habitar las palabras".

Sabemos que fue un escritor genial. Pero ¿y cómo era, cómo fue al final, qué recuerdo dejó en los que fueron sus más cercanos seguidores?

Alonso Cuento, uno de los grandes escritores peruanos, tuvo siempre una gran amistad con Mario, una cercanía casi desde la infancia. "Conocí a Mario un día del que no tengo memoria. Mi madre me contaba que, en las Navidades de 1959, cuando vivíamos en Paris, invitó a un grupo de jóvenes peruanos a pasar las Navidades en nuestra casa. Fue entonces cuando él apareció con Julia [la protagonista de *La tía Julia y el escribidor*]. Yo era un niño pequeño. Mario me cargó y me puso de pie encima de una mesa. Bromeo diciendo que seguramente entonces se inició mi vocación de escritor. No tengo ningún recuerdo de ese día pero sí uno muy claro de la segunda vez que lo vi, en su casa frente a la bajada de Armendáriz en Lima. Éramos unos jóvenes que hacíamos una revista, y gracias a Luis Llosa, pudimos verlo en su casa".

"No olvido –continúa Alonso Cuento– la impresión que me hizo al entrar en la sala. Tenía una cara luminosa. Desde entonces lo vi con mucha frecuencia en distintas ciudades. Cuando escribí mi primera novela, El Tigre Blanco, me llamó para ir a verlo. Me dijo que el libro adolecía de un personaje convincente y que estaba lleno de fallas en el desarrollo de la trama. Fue muy duro en sus opiniones. Luego ha hecho muchos elogios a mis novelas posteriores. Pero creo que le agradezco sobre todo la reunión de ese día. Al despedirnos en la puerta, recuerdo su frase: ´Trabaja duro y parejo`. Salimos con frecuencia a caminar por las mañanas, frente al mar de Barranco, en compañía de la maravillosa Patricia y de otros amigos como Charo Chocano, Luis Llosa y Pedro Cateriano".

Y concluye: "En alguna ocasión le conté acerca de la muerte de Dickens, que se derrumbó frente a su escritorio mientras escribía su última novela, *El Misterio de Edwin Drood*. Recuerdo que me dijo que esa era la muerte ideal: 'Pasar de la ficción a la nada'. En otra ocasión ,hablando de como terminar una novela, recuerdo que me dijo que no había una regla para decidir un buen final. 'Sin embargo, la intuición te dice que ese era el mejor final cuando lo encuentras', agregó".

"Algunas veces viajamos con un grupo de amigos por el Perú", recuerda Cueto. "En un viaje a las ruinas de Kuelap, me asombró que pudiera recordar todos los desvíos y rutas en el camino. Esa misma memoria espacial es la que aparece en sus novelas. En Ayacucho un chamán arrojó unas hojas de coca en el piso del hotel y le predijo que ganaría el Premio Nobel".

Cierra: "Lo vi por última vez en su cumpleaños el 28 de marzo. Estaba en silla de ruedas, pero atendía con alegría a todos sus amigos en la reunión. Practicaba el culto a la amistad que había aprendido en su juventud y en sus lecturas de *Los Tres Mosqueteros*. Hablé con él por teléfono por última vez una semana antes de su partida. Me parece que escucho esa voz todavía. Es la voz intensa y luminosa que tienen sus personajes cada vez que abrimos una de las novelas".

Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SABADO 22 DE NOVIEMBRE DEL 2025

Alberto Carleti.
Alerta por la puja con la cereza de Chile

PÁGINA 3

ADOBE STOCK

Ajo. Brasil cambia reglas e impacta en Mendoza

EXPORTACIONES. El 80% de la producción se envía al mercado brasileño, que eximió a empresas chinas de la tasa antidumping. Productores advierten la competitividad y buscan otros destinos.

PÁGINAS 4 y 5

LOS ANDES

De la redacción

Mauricio Videla
mvidela@losandes.com.ar

El desarrollo orgánico de Mendoza le abre puertas al mundo

Mendoza se encuentra en un punto de inflexión, en un momento clave que exige una respuesta ágil. El crecimiento orgánico de su producción primaria no debe ser una moda, sino transformarse en un imperativo económico y ambiental para redefinir su agroindustria.

La demanda mundial de alimentos por la afectación climática, los nuevos hábitos de consumo en las grandes ciudades y los requerimientos de una actividad sustentable crecen exponencialmente. Mientras los consumidores buscan productos libres de químicos, valorando la trazabilidad y el respeto por el medio ambiente, en el campo tiene que ser una certeza el "volver a la tierra".

En este escenario, Mendoza puede explotar su ventaja competitiva como un "sello verde" que agrega valor y permite capturar segmentos de mercado premium en el exterior. Para ello se requiere de una arquitectura productiva sólida que genere una red de esfuerzos mancomunados.

Según datos recientes de ACOVI, el sistema cooperativo vitivinícola aporta un notable 3,4% al Producto Bruto Geográfico (PBG) de Mendoza; un porcentaje que supera el valor agregado de sectores clave como el transporte. Esto subraya su peso específico y capacidad para generar arraigo y empleo.

Las acciones conjuntas del sector agrícola no solo distribuyen mejor el valor agregado entre los productores, también actúan como el motor de la integración vertical y la estabilidad territorial. Es un buen momento para capitalizar la oportunidad de un crecimiento orgánico. Basado en la inversión, asistencia técnica y, fundamentalmente, en la innovación.

Actuar en este contexto implicará pensar en diversificar las relaciones con los mercados, tomar la experiencias de éxito y dar un paso en la dirección correcta. Para esto se necesita acelerar herramientas financieras y programas de capacitación específicos.

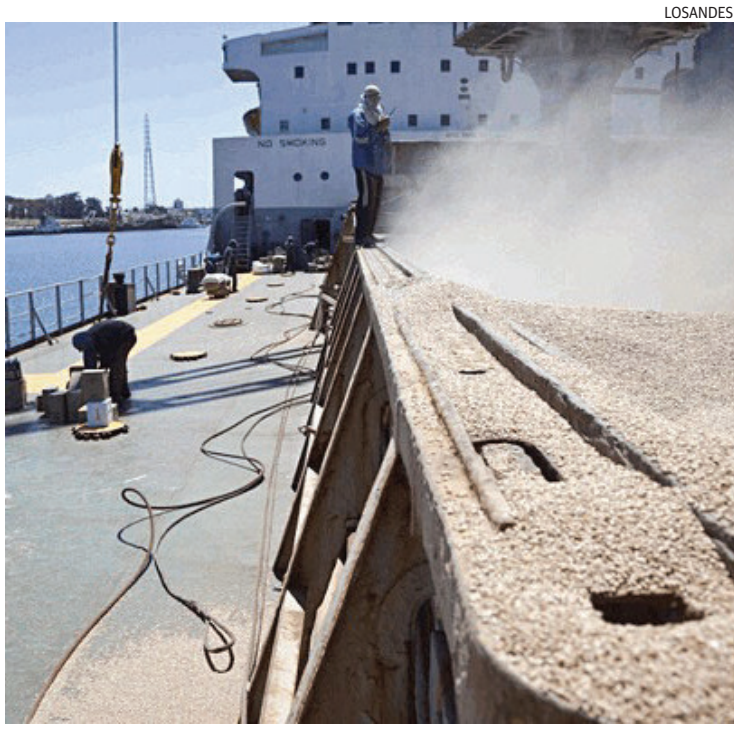
El futuro del agro en la provincia dibuja su horizonte entre la sostenibilidad y el modelo cooperativo. Potenciar la tecnología es la llave maestra para abrir las puertas al mercado global que demanda la calidad de excelencia que podemos ofrecer.

Agroindustria

Los envíos al exterior de 53 productos marcaron un récord

EXPORTACIONES. La producción de las economías regionales tuvieron su mejor performance a septiembre de los últimos siete años.

LOSANDES



BALANCE. Desde la Secretaría de Agricultura señalan la mejora comercial en 2025.

Durante los primeros nueve meses de 2025, 53 productos de la matriz agroindustrial argentina registró la mejor performance exportadora interanual de los últimos siete años. Así lo indicó la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca del Ministerio de Economía, que detalló que las ventas externas alcanzaron los 2.398 millones de dólares y un volumen total de 534.914 toneladas.

El informe, elaborado por la Subsecretaría de Mercados Agropecuarios e Inserción Internacional, analizó el comportamiento de los principales complejos productivos y su inserción en los mercados.

El documento señala que, dentro del universo exportador, hubo productos que mostraron incrementos significativos en valor respecto al mismo período del año anterior. Entre ellos, el aceite esencial de naranja registró una suba del 357%, con exportaciones que totalizaron 14,13 millones de dólares. A este producto le siguieron la lana lavada sin cardar ni peinar, con una mejora del 147% (3,8 millones de dólares), y el aceite de jojoba, que creció 125% y alcanzó los 4,8 millones. Otro caso destacado fue el vermut, que aumentó 85% y llegó a 13,5 millones de dólares.

En paralelo, otros segmentos también reflejaron una evolución favorable. Los moluscos congelados, uno de los complejos de mayor volumen, aumentaron un 48% y alcanzaron 537,7 millones de dólares. El jugo de naranja registró un incremento del 45% y sumó 36 millones. El tabaco sin desvenar creció un 37% y totalizó 12,8 millones, mientras que las pasas de uva aumentaron un 22% hasta alcanzar 69,7 millones. También se registraron alzas en barquillos y obleas (21%, 10,5 millones), otros aceites esenciales (13%, 72,4 millones) y dulce de leche (6%, 9,1 millones).

Uno de los aspectos relevados por Agricultura fue el comportamiento de los productos cuyo valor unitario supera los 2.000 dólares por tonelada. En ese segmento, se registró un incremento del 32% en valor y del 18% en volumen respecto a 2024. El precio promedio de exportación se ubicó en 4.482 dólares por tonelada, impulsado por una fuerte demanda en mercados diversificados.

Dentro de este grupo, las semillas alcanzaron valores de 46.366 dólares por tonelada, seguidas por los aceites esenciales de cítricos (26.857 dólares) y el aceite esencial de naranja (15.673 dólares). La carne bovina deshuesada, fresca o refrigerada se exportó a un valor promedio de 10.647 dólares por tonelada. El aceite de jojoba llegó a 9.803 dólares, mientras que proteínas y enzimas promediaron 9.360 dólares por tonelada.

La lista se amplía con productos como quesos de pasta dura (6.463 dólares); preparaciones alimenticias (5.260 dólares); vino espumoso (4.692 dólares); quesos de pasta blanda (4.649 dólares); preparaciones de papa (4.580 dólares); semillas de trébol (4.020 dólares); barquillos y obleas (3.114 dólares); moluscos congelados (2.835 dólares); y helados (2.540 dólares). El informe también menciona otros alimentos y derivados de origen animal y vegetal: lana en diferentes etapas de procesamiento, orégano, ceras, miel, panificados dulces, conservas de pescado, queso azul y confecciones a base de azúcar, entre otros.

Desde la Secretaría de Agricultura destacaron que la mejora responde a un "trabajo coordinado entre productores, industrias y exportadores para diversificar la matriz exportadora y adaptarse a los requerimientos de los mercados internacionales".

Fue el mejor desempeño exportador entre enero y septiembre de los últimos 7 años, al alcanzar las 534.914 toneladas por un total de U$S 2.398 millones.

Gastronomía

Argentina se colgó el oro durante el Mundial de Carnes

CONCURSO. Participaron productores de 8 países y el jurado estuvo integrado por chefs, sommeliers de carne y consumidores entrenados.

La Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca del Ministerio de Economía destacó la reciente obtención de la medalla de oro por parte de La Negra Agropecuaria (empresa con sede en Del Viso y productora de la marca Urien Loza), en el primer Campeonato Mundial de Carnes (CMDC), realizado en Buenos Aires. El certamen reunió a jurados internacionales y buscó identificar los mejores cortes bovinos del planeta.

En este encuentro, el bife ancho alimentado a grano presentado por la firma fue elegido como el mejor del mundo. Además, recibió una mención especial a la excelencia en sabor. Según Agricultura, este reconocimiento ratifica el posicionamiento alcanzado por la carne argentina en mercados internacionales. En la categoría bife ancho alimentado a pasto, la medalla de oro fue otorgada a Quickfood S.A. por una muestra proveniente del establecimiento Ricardo y Omar Bailo.

El concurso evaluó dos cortes emblemáticos —bife ancho y bife angosto— tanto en animales alimentados a grano como a pasto. La terneza, la jugosidad y el sabor fueron los atributos centrales considerados por el panel internacional. A lo largo de las últimas décadas, la carne argentina consolidó un perfil competitivo apoyado en condiciones naturales favorables, la experiencia productiva y el desarrollo genético y sanitario de alcance nacional.

Los atributos diferenciales de la carne argentina no solo están asociados a su calidad sensorial. La producción nacional ofrece cortes con mayor presencia de ácidos grasos y una proporción equilibrada entre Omega-3 y Omega-6. Desde el punto de vista nutricional, estos compuestos están vinculados a mejoras en la salud cardiovascular, en la respuesta inmunológica y en la protección de la visión.

La Secretaría señaló que la política agropecuaria implementada por el Gobierno Nacional está orientada a liberar el comercio, impulsar la producción y revisar regulaciones que afectaban la rentabilidad del sector ganadero. El organismo consideró que el desempeño logrado por las empresas premiadas es parte del proceso de expansión que atraviesa la cadena cárnica argentina en los mercados internacionales.

GENTILEZA

COMPETIDORES. Irlanda, Reino Unido, España, Perú, Brasil, Paraguay y Argentina

ENTREVISTA. La temporada de cosecha acaba de comenzar y el referente del sector ofrece un panorama del mercado y de la oportunidad que tiene esta fruta gracias a su gran popularidad.

Alberto Carleti.

"La cereza tiene mercado y una ventaja sobre otras frutas"

GENTILEZA

DISTRIBUCIÓN. Carleti explicó que lo que la mitad de los que se produce en Mendoza es absorbida por el mercado y el resto se destina a la exportación.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

"Si uno le pide a un niño que dibuje una cereza, casi todos sabrán de qué se trata", explicó Alberto Carleti, referente del sector en Mendoza. Esta popularidad que posee la sabrosa fruta es una ventaja y un potencial para quienes se dedican a producirla, venderla o exportarla.

"La cereza tiene mercado y se consume en todo el mundo", subrayó el empresario.

Agregó que se trata de un producto muy buscado por sus condiciones de calidad y sabor por lo que hoy una de las claves está en la transformación productiva. Es decir, en lograr y mantener una mayor eficiencia en kilos y calidad así como en encontrar las maneras de abaratar los costos y mejorar la logística hacia adentro y hacia afuera del país.

La cereza -una de las frutas más populares y sabrosas que existen- ya comenzó a ser cosechada y vendida en la provincia en las zonas de cosecha temprana como los cultivos ubicados en los departamentos de Maipú y Luján de Cuyo. En tanto, en las próximas semanas con pico en la primera de diciembre, las tareas se concentrarán en el Valle de Uco, donde se encuentran la mayor cantidad de superficie cultivada de Mendoza.

Aproximadamente el área de producción mendocina alcanza aproximadamente las 767 hectáreas, según datos de noviembre de 2025 del Gobierno provincial. Se trata de una actividad distribuida entre unos 40 productores. En medio de la cosecha de cereza y con precios diferenciales en función del calibre, distintas fuentes que se dedican al comercio y la intermediación contaron que el precio de la cereza local se vende "más cara" que la que hoy ingresa desde Chile. Con calidades similares y costos diferenciales, no es sencillo para los productores mendocinos bajar el precio ya que los márgenes de rentabilidad ya se venían achicando desde el año pasado.

El también vicepresidente de la Federación Económica de Mendoza (FEM) y miembro de la Cámara de Fruta Industrializada (Cafim) dialogó con Los Andes sobre la situación del sector en plena temporada. El empresario ofreció un panorama acerca de la producción, el mercado, los costos y los desafíos que enfrenta este cultivo en la provincia. En líneas generales, Carleti destacó el gran potencial que tiene esta fruta en medio de los vaivenes económicos nacionales y de los reacomodamientos del comercio internacional.

–¿Cómo viene la cosecha en términos de volumen este año?

–Este año no contamos con cifras certeras debido a que usualmente era el Instituto de Desarrollo Rural (IDR) el que realizaba los pronósticos. Sin embargo, a esta altura se puede decir que se espera una menor producción en volumen. Ha habido una disminución debido a la incidencia de granizo en zonas muy puntuales. Sin embargo, hay que remarcar que en líneas generales se considera una cosecha normal con un poco menos de kilos que lo habitual.

–¿Cuál es la superficie cultivada de cereza en Mendoza hoy?

–En la actualidad, se estima que Mendoza posee entre 600 y 700 hectáreas cultivadas. A nivel nacional, la producción de Argentina es de aproximadamente 8.100 tonelada y se calcula que nuestra provincia hoy representa cerca del 30% de esa producción. Es importante aclarar que pese a que contamos con una superficie cultivada mucho menor a la de hace diez años, la producción es prácticamente la misma ya que las fincas son más productivas. La tecnología y las buenas prácticas han influido en un manejo más eficiente.

–Esta baja en volumen, ¿ha afectado en la calidad de la fruta?

–No, al contrario. Debido a que los árboles han estado menos cargados, se ha observado una mejora en el calibre y la calidad de la fruta. Es porque una menor carga en la planta produce un mejor tamaño de la cereza, lo que tiene un impacto positivo en el precio de venta en los diferentes mercados.

–¿Cómo se distribuye el mercado de Mendoza y en qué proporciones?

–Lo que se produce en Mendoza es absorbido por el mercado interno en un 50% mientras que la otra mitad se destina a la exportación. Para nuestras provincia, los mercados más importantes son Brasil, Europa y, en menor medida, China. La participación en Estados Unidos es casi nula. Con relación a la cereza del resto del país, la relación cambia y lo que se cosecha en Trelew o el Valle de Río Negro se exporta entre un 70% y un 80%. Trelew, por caso, tiene como destino importante a Estados Unidos, mientras que las zonas de Santa Cruz y otras del Valle exportan gran volumen a China.

–¿Qué mercados son apetitosos hoy para la cereza que se produce en Argentina?

–China fue un mercado que creció de manera sostenida ya que compraba toda la cereza que llegaba. En la actualidad, se ven los primeros síntomas de saturación. Por ello, es clave desarrollar otros mercados como el de Estados Unidos -si se concreta el acuerdo- o el Europeo en donde nuestra fruta está muy bien posicionada.

–Con relación a esto, ¿cómo podría impactar el acuerdo con Estados Unidos de manera concreta?

–Los productos como la cereza tienen un arancel de exportación del 10% que es relativamente bajo en comparación con otros productos. Sin embargo, se trata de un porcentaje que puede ser determinante a la hora de equiparar la competitividad con países como Chile que es nuestro principal competidor.

–La baja competitividad es un reclamo de varios sectores, ¿cómo está la cereza y qué impacto tienen las importaciones?

–La posibilidad de ingreso de fruta de Chile es un efecto de la nueva política de apertura que se ve en la cereza y otras frutas. Si se generan las mismas condiciones de juego para los productores argentinos, la competencia obligará a buscar mayor productividad y eficiencia para mantener la rentabilidad. Claramente, estas cosas van a suceder y es importante poder contrarrestarlo con eficiencia y cuidar los costos en lo que respecta al productor.

–¿Cómo está la situación de los costos?

–La ecuación cambia en función de los tipos de cultivos aunque todas las actividades agrícolas han experimentado un incremento de costos importante. El aumento de la energía tuvo un impacto significativo, especialmente en las áreas donde se produce con riego por bombeo porque no hay derecho de riego. El impacto ha sido alto y desde el año pasado ha sido difícil el traslado a precios. Hay que tener en cuenta que los valores se rigen por la oferta y la demanda. En la cosecha anterior, a pesar del incremento de costos, los precios de la fruta en el mercado no se actualizaron, lo que generó una pérdida de rentabilidad para el productor. Habrá que esperar para ver cómo se comportan los precios de mercado este año.

–¿Cómo está hoy la logística para salir a competir al mundo?

–La logística ha evolucionado y está segmentada en transporte aéreo y marítimo. La ventana aérea se usa para las cerezas más tempranas que necesitan llegar rápido al mercado. La cereza mendocina tiene la ventaja de poder salir por puerto chileno ya que el costo de llevar la fruta de Mendoza a Buenos Aires es equivalente al valor del transporte marítimo desde Buenos Aires a Europa.

> "Este año no contamos con cifras certeras debido a que usualmente era el Instituto de Desarrollo Rural (IDR) el que realizaba los pronósticos".

ILUSION, "VOLVER A EMPEZAR"

La historia de los productos Carleti, profundamente arraigados en la identidad de Vista Flores, Tunuyán, estuvo cerca de convertirse en un recuerdo. "Años de mala gestión deterioraron la empresa, apagaron su actividad productiva y forzaron el cierre de su área industrial". Fue un proceso difícil de explicar, doloroso, escribió Carleti.

Sin embargo, lo que no pudo apagarse fue el valor simbólico de la empresa para el pueblo. Ese sentimiento, todavía vivo, impulsó a dos jóvenes emprendedores —Maximiliano Martínez y Alejandro Martínez— a recuperar Carleti y devolverle su identidad productiva.

Con esa misma ilusión, por medio de las redes sociales, Alberto Carleti el jueves escribió "Volver a ver estas máquinas en funcionamiento..., también significa para mí un "volver a empezar". Un texto que ganó peso acompañando un video de la cinta transportadora cargada con un lote de nuevos productos.

EXPORTACIONES. Casi el 80% de los bulbos que se producen en Mendoza tienen destino en el país carioca. Hay incertidumbre en el sector por las medidas que favorecen a cuatro empresas asiáticas.

Horticultura

Brasil le abre la puerta a China y complica el negocio del ajo mendocino

Patricia Losada
Especial para Los Andes

FOTOS ADOBE STOCK

SELECCIÓN. Productores revisan los bulbos recién levantados, en una campaña clave para un sector que aporta cerca de 200 millones de dólares al año.

Un largo camino de cosecha, labor manual y recolección del ajo ya comenzó, miles de familias trabajan a pleno sol para levantar la hortaliza que es estrella de Mendoza. Una actividad que involucra el destino de 1500 familias que se dedican a la producción hortícola en la zona centro y sur. El trabajo no se detiene, pero por ahora es prematuro hablar de los resultados de la comercialización de los bulbos y también de sus rendimientos.

Lo que hay seguro son los cambios que se avecinan respecto a la exportación a Brasil, ya que casi el 80% de la producción mendocina se vende a ese destino. Una novedad, que el sector está rumiando desde la previa a la cosecha en octubre

El sector del ajo vive de la exportación y ahora se encuentra en un escenario difícil, debido a que el país vecino abrió las puertas a cuatro empresas de China, favorecidas por una medida arancelaria que deja expectante y preocupado al sector de la hortaliza mendocina.

Concretamente, Brasil revocó la tasa antidumping a los productores asiáticos, que ingresan al mercado por medio de cuatro empresas, que venderán sus productos a un precio más bajo, algo que dejaría a los productores argentinos en situación de desventaja debido a su costo de producción.

Las cifras que mueve el sector

Como para tomar dimensión de esta situación hay un dato que refleja la importancia económica del ajo: en el periodo de octubre 2024 a septiembre de 2025 la cifra en USD FOB estuvo cerca de los 200 millones de dólares que entraron a la economía de Mendoza.

"El año pasado fue una temporada marcada por rendimientos por debajo de lo normal. Se obtuvieron ajos con calibres por debajo de lo esperado en muchos casos. Aun así, el volumen exportado de ajo fresco y refrigerado estuvo cercano a las 140 mil toneladas", detalló Maximiliano Di Cesare, productor y gerente de la Asociación de Productores, Empacadores y exportadores de Ajo, Cebolla y Afines de Mendoza (Asocamen).

El referente del sector añadió que por el momento es apresurado y difícil hacer un diagnóstico de la situación comercial en lo que llevamos de temporada "ya que aún estamos en cosecha y el volumen mayor de ajos para exportación cosechados aún están en etapa de secado. Veremos cómo evoluciona la temporada".

Mendoza produce el 90% del ajo nacional y casi el 100% del ajo con calidad de exportación. El 29 de septiembre de este año se publicó la resolución 797/2025 en Brasil donde se habilitaba a cuatro empresas chinas a ingresar ajos sin pagar la tasa antidumping siempre y cuando se respetara un precio base de USD 1,69/kg de ajo fresco o refrigerado.

"Esta medida ciertamente no fue una buena noticia para nosotros y su impacto real es una de las cuestiones que necesitamos determinar en los próximos meses. Siempre decimos que cuando al ajo le va bien, a Mendoza le va bien. No es una simple frase bonita, es la realidad. Pero es más que el dinero. El impacto de la actividad en el territorio tiene que ver con su naturaleza capital y mano de obra intensiva. Son miles y miles de familias que se benefician directa o indirectamente de la actividad", advirtió Di Cesare.

> "Esta medida ciertamente no fue una buena noticia para nosotros y su impacto real lo determinaremos en los próximos meses. Siempre decimos que cuando al ajo le va bien, a Mendoza le va bien".
>
> **Maximiliano Di Cesare**
> Productor y gerente de Asocamen.

> "Los cambios arancelarios, sanitarios o de precios en Brasil impactan de inmediato en la rentabilidad de los productores de ajo en las provincias de Mendoza y San Juan".
>
> **Martín Luján**
> Ingeniero agrónomo y asesor de productores

Otras actividades económicas no tienen un impacto social tan importante. Mas de 30 mil familias trabajan en forma directa y otras tantas en forma indirecta (empresas proveedoras de bienes y servicios y un largo etc.). Se produce en toda la provincia y hay unas 15 mil hectáreas solo de ajo para exportación. A eso hay que sumarles más hectáreas que tienen otros destinos (semillas, mercado interno, industria).

Entre dependencia y rindes

Argentina es hoy el tercer exportador mundial de ajo y una de las economías regionales más emblemáticas de Cuyo. "Cada año se producen alrededor de 150.000 toneladas, de las cuales cerca de dos tercios se destinan a la exportación. Dentro de esas ventas externas, aproximadamente el 80% tiene como destino a Brasil, un mercado que domina por completo la demanda de ajo argentino", explica Martín Luján, ingeniero agrónomo y asesor de productores de San Juan, Mendoza, Malargüe y Pedro Luro, Buenos Aires.

Aclaró que "esa concentración extrema en un solo país se ha convertido en el principal riesgo de la cadena. Los cambios arancelarios, sanitarios o de precios en Brasil impactan de inmediato en la rentabilidad de los productores de Mendoza y San Juan".

Por eso, señaló que el desafío estratégico de los exportadores es claro: abrir nuevos mercados y reducir la dependencia de Brasil.

"La agenda incluye consolidar presencia en Estados Unidos, México y Asia, y avanzar hacia Europa, donde se exigen estándares cada vez más altos. Para lograrlo, un punto crítico es la inversión en certificaciones internacionales, especialmente GlobalG.A.P. tanto en fincas como en plantas de empaque".

Aclaró que dichas certificaciones se han convertido en un pasaporte obligatorio para acceder a supermercados europeos y norteamericanos, que exigen trazabilidad, inocuidad, sostenibilidad ambiental y cumplimiento laboral en toda la cadena.

Del lado productivo, el reto tampoco es menor. Los rindes promedian 10 toneladas de ajo seco cortado por hectárea, pero los productores más tecnificados apuntan a duplicar esa cifra y alcanzar las 20 toneladas por hectárea. Para lograrlo, se apoyan en tres pilares:

- Riego por goteo en toda la superficie, clave para mejorar la eficiencia del uso de agua.
- Semillas libres de virus, que aseguren uniformidad y sanidad.
- Genética con mayor potencial de rendimiento, acompañada por un manejo nutricional y de suelo más preciso.

En síntesis, el ajo argentino enfrenta una doble misión: hacia

SECTOR. Trabajadores realizan la recolección del ajo en plena temporada, una actividad que involucra a miles de familias en toda la provincia.

afuera, diversificar mercados y alcanzar las certificaciones que abren la puerta a Europa y Norteamérica; hacia adentro, invertir en tecnología y semilla de calidad para duplicar los rendimientos y sostener la competitividad.

"Si ambos caminos avanzan en paralelo -más mercados, más certificación, más riego y mejor semilla- el ajo puede seguir siendo una de las locomotoras económicas de Cuyo y un protagonista sólido en el mercado mundial", sintetizó el especialista.

En busca de nuevos horizontes

Aldo López, técnico del INTA La Consulta, señaló que, si bien hoy hay una situación complicada para la exportación del ajo a Brasil, Argentina seguirá exportando y mirando hacia otros países, sobre todo los del hemisferio Norte que no tienen esta hortaliza.

"Nuestro país exporta a 30 países, y han crecido mucho los mercados de Estados Unidos y México, ambos con restricciones para el ingreso de ajo chino. Por eso tenemos otras alternativas además del mercado de Brasil, que nos pone en una situación delicada", opina el especialista.

Añadió que "China es formadora de precios, en el mercado mundial y cuando ellos tienen poca producción o restricciones para ingresar a un país, tiene un precio, y cuando tiene mucha producción tienen otro. Este año tiene una producción mayor, y por eso su precio esta deprimido, y sumado a las modificaciones arancelarias que hizo Brasil, nos pone a los argentinos en una situación delicada".

"No puede competir con precios cuando se mete China. Argentina no puede entrar por sus altos costos", planteó. Pese a los inconvenientes, nuestro país figura entre los exportadores más importantes del mundo, posición que ocupa detrás de China y España.

Un estudio del Gobierno provincial señala que entre las hortalizas invernales y estivales que cobran mayor relevancia económica por el área y los volúmenes producidos se encuentran las llamadas hortalizas "pesadas" tales como: ajo, papa, zapallo, tomate industria, zanahoria y cebolla; con las verduras de hoja, las coles y otras, se alcanzan más de las 45 especies producidas en la provincia".

El estudio añade que las principales zonas de siembra son el Valle de Uco y la zona Centro, ambas cultivan el 70% del total provincial, tanto en el ciclo estival como en el invernal.

La hortaliza más emblemática

El protagonismo de esta especie, se fundamenta en lo siguiente: concentra la mayor superficie hortícola cultivada, involucra una gran cantidad de productores (más de 1.500) y de mano de obra empleada en cada temporada, tanto en las siembras, como en las cosechas.

Además, se distingue en el ámbito provincial debido al alcance en los mercados de exportación y al amplio período de comercialización, producto de la perdurabilidad característica del ajo, luego de la cosecha (Informe del IDR).

Ajo verde, la variedad que viaja a Europa

Soframa es una empresa familiar que exporta a mercados europeos su producto diferencial: el ajo verde. Desde hace 40 años, su fundador, el ingeniero agrónomo Horacio Cremaschi, comenzó con la exportación y con el correr del tiempo la empresa creció y se fueron sumando su hijo Horacio, su nieta Sofia -ambos ingenieros agrónomos- y su nuera Natalia Vicchi, quien preside la empresa y es la encargada de las finanzas.

"El ajo verde tiene una característica y es que deja de ser un producto común para transformarse en un producto gourmet. Es de una gran calidad y se consume principalmente en los países de Europa del norte", explicó la directiva y recordó que parte de la historia de la empresa comenzó en la década del '80, en una feria de alimentos que se hizo en Alemania, donde concurrió su suegro Horacio.

"Allí se contactó con un productor holandés y así nació una relación comercial y también amistosa. Hoy es el principal cliente que tenemos para el ajo verde". Añadió que la empresa comenzó con pequeñas producciones y que poco a poco fue creciendo en superficie, "nos empezamos a sumar la familia. Todavía nos falta desarrollarnos más, por ejemplo, queremos incorporar más tecnología, entre otras cosas", detalló.

"También es importante para nosotros destacar que desde hace 16 años trabajamos con el Banco ICBC, que siempre nos han acompañado, asesorado y actualmente somos parte del Banco, tenemos una excelente relación comercial, también afectiva y amistosa con el banco", concluyó la empresaria Natalia Vicchi.

Avances, metas y desafíos para la nueva campaña

DESARROLLO. El cultivo de ajo creció 4% en Mendoza esta temporada y el Valle de Uco concentra más del 50% del total del producto.

Las zonas de expansión del cultivo se caracterizan, en general, por ser zonas marginales de la producción agrícola, en donde el suministro de agua es a través de la extracción de agua subterránea (con la que se riega aproximadamente el 70% de la superficie cultivada con ajo), que se adapta mejor a las demandas del cultivo, con requerimientos invernales, época en la cual los turnados se cortan.

El Valle de Uco (San Carlos, Tupungato y Tunuyán) ocupa el primer lugar con el 56% del total de la superficie cultivada, en segundo lugar, pero con mucha diferencia de superficie, aparece la zona Centro o Cinturón Verde (Maipú, Guaymallén y Luján de Cuyo) que aportan el 15% del total del ajo de la provincia.

Sigue en orden de importancia la zona Este (San Martín, Rivadavia, Junín, Santa Rosa y La Paz) con el 13%, con un ascenso sostenido los últimos años. Mientras que la zona norte (Lavalle y Las Heras), concentrado principalmente en Lavalle, con el 9%.

Por último, la zona Sur (San Rafael, Malargüe y Gral. Alvear) con el 7% del total de la superficie.

Otros datos del Gobierno indican que en 2024 hubo un incremento del 4% en la superficie cultivada en la provincia llegando a las 13.841 hectáreas, distribuyéndose en el Valle de Uco 7.770 ha.

25%

De pérdidas poscosecha

Este rango muestra el talón de Aquiles de la cadena. Aun con buen cultivo, un cuarto puede perderse por un manejo inadecuado, afectando competitividad.

Las variedades que repuntaron

En cuanto al ajo morado, los datos oficiales resaltan que hubo un repunte de 11,5% en cuanto a cantidad de hectáreas (1.0373,5 ha) en relación con la última temporada. Por su parte, el ajo blanco temprano, en relación con la temporada anterior, vio incrementada su producción 72% y alcanzó 1.474 hectáreas.

"El ajo colorado sumó un total de casi 1.635 hectáreas en total, mostrando una disminución que se acerca a 40% si se compara con las cifras de la temporada anterior. Lo propio ocurrió con el ajo blanco tardío, que apenas reunió 347 hectáreas, representando una caía de 24% en relación con la última temporada", destacaron desde el organismo dependiente de la cartera de Producción.

Hay que cuidar el agua

El sistema más utilizado para el riego de este cultivo es el goteo, ya que 41% de la superficie de ajo de la provincia (5.726 ha) se riega exclusivamente con este sistema.

En segundo lugar, el tipo de riego más utilizado es por surco. Corresponde a 37% de la superficie de ajo (5.125 ha). Luego, con menos frecuencia, aparece el uso del pivot, con 7,6 % de la superficie (1.047 ha) y, por último, con similar grado, la combinación de riego superficial y goteo en 7%, con casi 950 hectáreas.

La combinación de goteo y pivot se registró en 780 ha de ajo en la provincia.

Se destaca el crecimiento del uso de los sistemas presurizados en general, habiendo superado ampliamente el uso de métodos gravitacionales. En particular, el sistema pivot, que triplico la superficie afectada con respecto a dos ciclos productivos atrás, pasando de 400 ha a más de 1.000 hectáreas.

El secado del cultivo

El "secado" o "punto de secado" se produce cuando la humedad residual de las "catáfilas" que envuelven el bulbo ha llegado a un punto tal que las mismas se desprenden con facilidad, no hay retracción posterior al corte, ni exudación en el falso tallo, y no hay manifestación de hongos en la zona herida.

Esta situación ocurre cuando una planta completa pierde algo más del 40 % de su peso al momento de cosecha. Tarda entre 20 y 30 días, para alcanzar la condición de "ajo seco en rama". El secado puede realizarse en dos modalidades, puede ser natural o artificial. En Mendoza, en donde el período de cosecha y pos cosecha es fresco y seco, los bulbos se almacenan por lo general en estructuras rústicas en el campo (denominadas popularmente "caballetes", "esteras", "barracas", "rucas", entre otros).

Sintetizando el informe del IDR, señala que desde plantación hasta la cosecha las pérdidas "normales" de rendimientos son del orden del 8% al 10%. Sin embargo, a partir de este momento y hasta las góndolas las pérdidas son del orden del 20% al 25%, ya sea por defectos graves (podredumbres, vanos, verdeados), o por defectos leves (manchas, agrietados, incompletos). Por esta razón se deben tener en cuenta muchos cuidados durante el secado y en el posterior cortado y pelado de los bulbos.

Desarrollo. Pionero INTA, una variedad de nectarina para exportación

GENÉTICA. Desarrollada en San Pedro tras 11 años de investigación, la primera fruta argentina logra más de 47 días de conservación y capacidad para despachos al exterior gracias a su notable tolerancia al frío.

El INTA San Pedro presentó Pionero INTA, una nueva variedad de nectarina desarrollada tras once años de trabajo en programas de mejoramiento genético. El material se distingue por su capacidad de conservación poscosecha, que supera los 47 días en frío, un comportamiento que no se registra en otras variedades producidas en el país y que se observa en pocos cultivares a nivel internacional.

El rasgo central de esta nectarina se vincula con la resistencia al decaimiento interno durante el almacenamiento en frío, una limitación frecuente en duraznos y nectarinas destinados a abastecer mercados de larga distancia. Según los investigadores, la fruta mantiene su firmeza y calidad interna más allá de los períodos habituales de conservación, lo que habilita nuevas posibilidades comerciales.

INTA

VENTAJA. La cualidad de larga poscosecha permite considerar a esta variedad para comercialización a destinos lejanos.

Gerardo Sánchez, investigador del INTA San Pedro y uno de los responsables del desarrollo, explicó que esta variedad supera los límites fisiológicos que impiden a la mayor parte de los duraznos y nectarinas acceder a mercados que requieren transporte marítimo. Señaló además que Pionero INTA ya fue registrada y se encuentra disponible para que productores y exportadores gestionen su licenciamiento.

La investigación se enfocó en resolver una problemática común en la cadena: la vida útil de estos frutos suele ser reducida. Gabriel Valentini, también integrante del equipo de desarrollo, detalló que los durazneros y nectarinas requieren conservación a 0 grados para extender su vida comercial; sin embargo, en la mayoría de los casos, no superan los 14 días con calidad aceptable. La nueva variedad rompe con ese límite y permite evaluar estrategias de comercialización para destinos que exigen trayectos prolongados.

Entre los puntos destacados, Sánchez señaló que la estacionalidad del duraznero abre una ventana de oportunidad. Durante la época de cosecha en la Argentina, los países del hemisferio norte no disponen de oferta propia, lo que convierte a la nectarina en un producto con posibilidades de ingreso a mercados como Estados Unidos y Europa. Agregó que esta variedad también podría interesar a regiones exportadoras del hemisferio sur como Brasil, Perú y Chile, que buscan abastecer a mercados ubicados en latitudes opuestas.

Los durazneros y nectarinas requieren conservación a 0 grados para extender su vida comercial. Sin embargo, no superan los 14 días con calidad optima.

El manejo agronómico de Pionero INTA no requiere prácticas distintas a las aplicadas en otras variedades que se cosechan en la misma ventana. Los investigadores remarcaron que, con un manejo estándar, la variedad conserva su ventaja principal: una vida poscosecha extendida.

En cuanto a sus características, los frutos presentan pulpa amarilla, carozo prisco y sabor ácido. El jugo alcanza un pH de 3,58 en madurez y un contenido de sólidos solubles totales equivalente a 13,8° Brix. La epidermis muestra un sobrecolor rojo opaco con un 70% de cobertura. En cuanto a tamaño, la fruta se ubica en un peso promedio de 140 gramos, dentro de los rangos considerados comerciales para la especie.

Los requerimientos de frío ubican a Pionero INTA como una variedad de floración temprana en la zona de San Pedro y se evalúa su aptitud para regiones más cálidas del país. La fecha de cosecha en esa zona se calcula entre el 10 y el 20 de noviembre. La planta presenta un vigor intermedio.

Valentini precisó que las proyecciones sobre el rendimiento bajo escenarios de cambio climático anticipan resultados alineados con otras variedades tempranas. En plantaciones tradicionales de la región, la producción por hectárea oscila entre 12 y 13 toneladas. Además, indicó que el equipo explora nuevas herramientas para analizar la adaptabilidad de la variedad mediante modelos de inteligencia artificial que permitirán simular su comportamiento en diferentes zonas del país.

Con este desarrollo, el INTA busca ampliar la base genética disponible para productores y exportadores, y abrir un espacio para que la cadena local evalúe envíos a nuevos destinos comerciales. El desafío será avanzar en ensayos regionales, validar la respuesta del cultivo en otras provincias y acompañar a los actores del sector en la adopción de un material que apunta a ampliar el mapa exportador.

Evaluación. Esta campaña permitirá analizar la genética del trigo

CALIDAD. El ciclo 2025/26 reúne condiciones climáticas y de manejo que le permitirán al INTA medir el rinde y sanidad del cereal.

El ciclo 2025/26 se presenta como una oportunidad para evaluar el desempeño de la genética nacional de trigo. La combinación de humedad, temperaturas adecuadas y expansión del área sembrada permitirá obtener información precisa sobre rendimientos, sanidad y calidad. Así lo plantean los equipos técnicos del INTA, que analizan una campaña con condiciones que habilitan mediciones comparables y conclusiones sobre los materiales disponibles.

Guillermo Donaire, jefe del grupo de mejoramiento de trigo del INTA Marcos Juárez, señaló que la siembra alcanzó un nivel récord a escala nacional, favorecida por la recarga hídrica otoñal y la ausencia de factores abióticos durante el ciclo. Según explicó, las temperaturas registradas en el período de llenado de granos apuntan a un peso y calidad adecuados, condicionados también por las decisiones de manejo.

El programa de mejoramiento del INTA acumula más de seis décadas de continuidad. Dionisio Gómez, responsable de la red nacional de ensayos de trigo coordinada por el INASE, recordó que la iniciativa comenzó en 1959 en la Estación Experimental de Marcos Juárez y se consolidó como referencia para generar genética adaptada a los distintos ambientes del país. Explicó que el rendimiento depende de la interacción entre genética y ambiente, y que campañas favorables permiten observar con claridad el potencial de cada material.

El INTA sostiene un portfolio de variedades adaptadas a diversos ciclos y regiones. Incluye materiales largos, intermedios y cortos; dos líneas de calidad panadera; y un material Clearfield resistente a herbicidas del grupo imidazolinonas. Esta oferta busca responder a desafíos sanitarios y productivos mediante materiales estables en diferentes ambientes.

Gómez sostuvo que, una vez definida la genética, el manejo influye en la expresión del rendimiento. Indicó que no es posible modificar temperatura o lluvias, pero sí el riego, la nutrición y los tratamientos sanitarios. Los equipos técnicos desarrollaron curvas de respuesta a nitrógeno, fósforo y azufre, y ajustaron estrategias de riego que permiten alcanzar el potencial del cultivo. En Marcos Juárez disponen de equipos que facilitan la evaluación bajo condiciones controladas.

Estas prácticas permitieron alcanzar rendimientos de 7.000 u 8.000 kilos por hectárea en ensayos, frente a promedios provinciales que no superan los 3.000. Gómez remarcó que la brecha entre potencial y rendimiento en campo responde a factores climáticos o de manejo, aunque un conjunto de productores ya se acerca a los resultados máximos mediante siembra directa, rotaciones y cultivos de cobertura.

Una red de ensayos

La red nacional de ensayos, coordinada por INASE, incluye entre 25 y 30 localidades con cuatro fechas de siembra por sitio. Se evalúan entre 60 y 70 variedades comerciales en unas 10.000 parcelas por campaña. El INTA participa en el 60 % de esos ensayos y aporta información de zonas extrapampeanas, donde la disponibilidad de datos es menor.

COMPARACIÓN. El récord de siembra, permitirá evaluar 12 variedades del INTA.

El programa nacional de mejoramiento articula seis estaciones experimentales y evalúa entre 60.000 y 80.000 parcelas por año. Donaire anticipó que este año presentarán dos nuevas variedades para inscripción. El enfoque está puesto en el rendimiento, la sanidad y la calidad, con trabajos orientados a enfermedades foliares, fusariosis y resistencia a patógenos frecuentes en campañas húmedas.

El programa nacional de mejoramiento evalúa entre 60.000 y 80.000 parcelas por año. El enfoque está puesto en el rendimiento, la sanidad y la calidad.

Mediante un convenio con Luis Dreyfus Company, el INTA transfiere información de comportamiento y manejo, mientras la empresa multiplica y comercializa las variedades. En ese marco, el lanzamiento más reciente es MS INTA 324, una variedad de ciclo largo a intermedio que reemplaza a materiales previos del mismo grupo.

Trump reduce los aranceles de varios alimentos

MERCADO. El presidente estadounidense eximió de más impuestos a varias importaciones clave, entre ellas: café, plátanos y carne.

La decisión, adelantada en una orden ejecutiva publicada por la Casa Blanca, reduce de inmediato los aranceles aplicados este año a una serie de productos agrícolas considerados de consumo esencial, con el objetivo de abaratar su importación y contener los precios.

La medida instruye al Departamento del Tesoro y a la Oficina del Representante Comercial (USTR) a suspender temporalmente las tarifas más altas y a revisar su impacto económico, en un intento por aliviar la presión sobre los hogares y responder a las críticas por el encarecimiento de alimentos básicos.

Además del café, plátanos y carne, la Casa Blanca anunció la exención arancelaria para diversas frutas como tomates, paltas, cocos, naranjas y piñas.

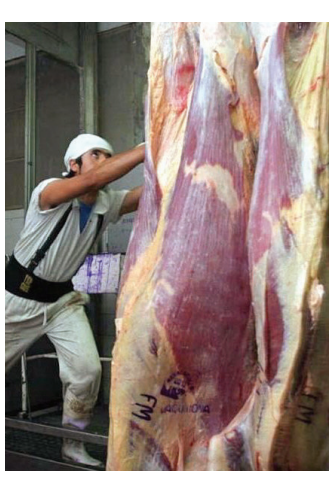
La orden también alcanza al té negro y verde, así como especias ampliamente utilizadas en la industria alimentaria, como la canela y nuez moscada.

Argentina beneficiada

La decisión de Trump llega un día después de haber alcanzado acuerdos comerciales para reducir aranceles a bienes importados desde Argentina, El Salvador, Ecuador y Guatemala, cuatro países latinoamericanos con los que la Administración republicana tiene buena sintonía.

El nuevo marco libera del arancel recíproco del 10% o del 15% a los países mencionados y tendrá un impacto directo en los productos agrícolas que han sido beneficiados con la orden ejecutiva del pasado viernes.

Con esta flexibilización, la Administración busca contener los precios en los supermercados locales y responder a las críticas recibidas contra su Administración una semana después de que los republicanos perdieran de forma categórica diversas elecciones de alcaldías y gobernaciones en estados claves del país donde se disputarán las elecciones intermedias en 2026.



CARNE. Los envíos con menos tasas.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

META. Lula Da Silva y Javier Milei tiene que profundizar la integración regional y relación con las grandes potencias.

Comercio. Argentina y Brasil con un mismo destino frente a China y EE.UU.

ESCENARIO. La asociación tecnológica y comercial de las grandes potencias reconfigura el sistema global y plantea a Milei y Lula el desafío de integrarse.

Jorge Castro
Especial para Los Andes

El vínculo entre las dos superpotencias –EE.UU. y China– en el plano económico/comercial, tecnológico y científico, incluyendo lo militar, constituye el núcleo de los acontecimientos mundiales porque allí se decide el destino del sistema global.

China enfrenta en este momento una grave crisis interna con una fenomenal producción manufacturera que es también profundamente depresiva y deflacionaria; esto ha sido ocasionado por una inversión de 6 puntos del producto por año en las últimas dos décadas.

La República Popular ha creado una notable máquina productora y exportadora con la que domina el comercio internacional y que le ha llevado a disponer de un superávit comercial de U$S 1,4 billones, sustentado en un asombroso superávit del 13% del producto.

Para resolver esta situación de crisis, China necesita duplicar la demanda doméstica en el aspecto primordial del consumo en los próximos 5 años, lo que exige que EE.UU. triplique sus exportaciones a China.

Trump aspira a multiplicar estas exportaciones, considerando una extraordinaria oportunidad de negocios para las empresas norteamericanas y en primer lugar para las de alta tecnología encabezadas por Nvidia, la mayor productora de semiconductores o chips de avanzada, con una valuación en Wall Street de U$S 5 billones, el nivel más alto de la historia del mercado bursátil de EE. UU. y del mundo.

Trump, como es usual, duplica la apuesta y le reclama a Nvidia que le venda a China los chips blackwell de última generación, despreocupándose de las consideraciones de "seguridad nacional", para alarma del Capitolio y el Pentágono.

El líder norteamericano está convencido de la primacía ineludible de EE.UU. en lo tecnológico y científico, basado en que considera a su capacidad de innovación como la primera del mundo, un rasgo primordial de la civilización norteamericana, el país siempre de la nueva frontera. Trump es una especie de Tocqueville exacerbado y de narcisismo nacional en gran escala.

EE.UU. y China han pasado después de la cumbre de los dos líderes en Busan, Corea del Sur, de una fase de cooperación a otra de asociación en la búsqueda de una "prosperidad compartida", en los términos de Xi Jinping; y esto, en el plano de la alta tecnología e Inteligencia artificial, tiende a convertirse en fusión entre las dos superpotencias.

Esta fusión intencional es lo que se convierte en el centro de la escena mundial. Advertir este hecho deviene en una tarea fundamental para todos los países del mundo y en primer lugar para los de Sudamérica, ante todo Brasil y Argentina.

América Latina no es una realidad geopolítica unificada. México es una parte integrante del espacio económico norteamericano (EE.UU/México/Canadá), mientras que América del Sur, en especial Brasil y Argentina, integran por su inserción en la economía global (por el camino de doble vía del comercio y las inversiones) nítidamente el mundo asiático y ante todo China, la segunda economía del mundo, asociada ahora estructuralmente con EE.UU., en especial en lo que hace a la tecnología decisiva de la época que es la Inteligencia artificial (con la mediación de Nvidia).

Brasil es, después de EE.UU., el país más relevante en el mundo para la República Popular. Este vínculo se presenta en los siguientes términos, según Marcos Prado Troyjo, ex presidente del Banco de los BRICS: "Todo aquello que Brasil ha exportado a China y todo aquello que China exportaba a Brasil alcanzaba en 2001 a U$S 1.000 millones; y hoy, son también U$S 1.000 millones, pero cada 50 horas".

Brasil y la Argentina tienen que profundizar el vínculo con China que está ahora a sólo un tercio de su potencial. Y al mismo tiempo tienen que acordar con EE.UU., el centro inequívoco del poder mundial. Brasil lleva la delantera respecto a China y Argentina lo hace en relación a EE.UU., por el vínculo estratégico establecido por Javier Milei con Donald Trump.

Esto implica que no sólo no tienen que "optar" entre una u otra de las superpotencias, sino que hay que profundizar la integración con ambas, siguiendo lo que dicen y hacen los dos maestros de este juego: Donald Trump y Xi Jinping.

Este no es momento para timoratos. Hay que ver la realidad como es y apostar a ganador.

Este es el nuevo juego de la política mundial y requiere países con gran vocación de protagonismo, como Argentina y Brasil. Es la historia del ABC, de Perón y Getulio, sólo que en las condiciones del siglo XXI.

U$S 5

Billones de valuación de Nvidia

La empresa es clave en la disputa global. Su peso económico simboliza que el centro del poder entre EE.UU. y China ya no está solo en el comercio, sino en la IA y los chips.

Cómo evitar que el clima golpee la rentabilidad de frutales

FRUTICULTURA. Existen métodos que combinan el modelado de microclimas e ingeniería de precisión para mitigar daños en la finca.

Francisco González Antivilo
Gerente de Indegap

Las reglas del juego cambiaron. Lo que antes era un "año malo", ahora es la nueva normalidad. Las heladas tardías y olas de calor extremo son cada vez más frecuentes. El productor se enfrenta a un escenario donde el clima ya no es una variable, es el principal factor de riesgo.

En un sector como la fruticultura (de alta inversión y largo plazo), ya no hay margen para "aguantar" una pérdida. El "lucro cesante" por una helada (pérdida de kilos) o por una ola de calor (pérdida de calibre) define la rentabilidad de toda la temporada. Los cultivos están al límite, y la rentabilidad también.

La reacción natural es "defenderse". Pero aquí ocurre el error más caro: se toman decisiones estratégicas (inversiones en sistemas de defensa a 20 años), usando datos tácticos (la suposición de "bajo", el sensor de cabecera o la estación meteorológica).

Usar un dato táctico para una decisión estratégica es tirar la plata. La finca no es homogénea; el microclima (definido por la topografía, el suelo, la exposición y la canopia) es el que manda.

La solución de dos pasos

El "Dónde" (Ciencia): entender el microclima de la finca requiere un Modelado ("ciencia de datos") para crear un "Mapa de Riesgo" que diga con precisión quirúrgica dónde invertir y dónde no.

El "Cómo" (Ingeniería): Una vez que se tiene el diagnóstico, se aplica la Ingeniería de Precisión (la "acción tecnológica"). El sistema de aspersión correcto, con el caudal y el diseño hidráulico exacto para ese mapa.

Para discutir estas "Nuevas Tecnologías de Control Climático", dos empresas líderes de Argentina y Chile en un Webinar gratuito el 27 de noviembre, a las 17, hablarán sobre como disminuir el riesgo del clima en el agro.

WEBINAR. El 27 de noviembre habrá una charla online sobre baja de riesgo.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVE
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com